Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nº 18

6 MEI 1961

35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Zo af en toe onthalen de Duckstedelingen elkaar op een gezellig feestje. De afspraak daarbij is altijd, dat het op z'n Amerikaans moet gaan: ieder neemt wat te eten of te drinken mee en dat wordt dan gezamenlijk lekker opgedronken en opgesnoept. Ditmaal was het Goofy's beurt. Hij had z'n huisje keurig aan kant gebracht, wat ruimte in de kamer gemaakt voor een dansje en hier en daar een bloemetje neergezet. Tegen een uur of acht kwamen de genodigden. Mickey en Minnie (voor Puk en Max was een babysit gekomen) brachten een grote taart mee en 'n fles wijn; Katrien een doos met bonbons en twee flessen wijn, Guus Geluk kwam met een kist goed belegde broodjes aanzetten, Oma had een mand vol lekkere vruchten meegebracht, een grote pastei en drie flessen appelsap, Goofy zelf had voor taartjes, sigaretten en flesjes hier gezorgd.... En daar kwam Oom Dagobert binnen. Met een breed gebaar zette hij een half flesje melk op tafel en legde daar vijf pinda's naast. O, toen had je ze eens moeten horen!

„Maar Oom Dagobert, dat had U toch niet moeten doen?!"

„Dat is toch te gek!"

„Het moest toch maar een aardigheidje blijven!"

„Nee maar, u hebt aardig in de bus gebiazen, hoor!"

En zo gingen de plagerijen maar door. Gelukkig duurde dat niet lang, want dat had de gezelligheid misschien kunnen bederven. Het werd een heel leuk feestje. Oom Dagobert dronk en snoepte opgewekt van alles mee en scheen de plagerijtjes helemaal te zijn vergeten.

Maar.... toen Goofy hem na het feestje uitliet, zei hij tegen hem: „Bedankt voor uw komst, Oom Dagobert, enne.. hier is het lege flesje. De melk is in de koffie opgegaan".

„Wat moet ik met dat lege flesje?" vroeg Oom Dagobert verbaasd.

„Daar kunt u een dubbeltje statiegeld voor terugkrijgen. Dat scheelt weer op uw onkosten voor vanavond!" zei Goofy met een grijns. Oom Dagobert schaamde zich toen wel diep. Dat kun je begrijpen!

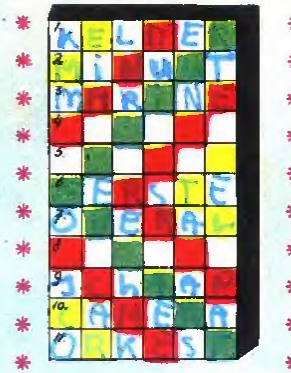
OOM DONALD

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 23,50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 18

Vul de woorden in met de volgende betekenis: 1. ruimte onder een huis; 2. zestigste deel van een uur; 3. zeemacht; 4. instrument voor het bepalen der windstreken; 5. weg met



aan beide zijden huizen; 6. tegenovergestelde van laatste; 7. op alle plaatsen; 8. talmen; 9. dier met een wollen vacht; 10. fototoestel; 11. een aantal mensen, dat met elkaar muziek maakt.

Heb je de juiste woorden ingevuld, dan vormen de letters in de groene hokjes van boven naar beneden de naam van iets, waarover je in de toekomst nog dikwijls zult horen. Schrijf dit woord op een briefkaart en stuur die vóór 11 mei, als je in Nederland woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 792, A'dam, en, als je in België woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.

Duidelijk je naam en adres op de briefkaart vermelden en zet in de linkerbovenhoek „Oplossing 18".

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen van de prijswinnaars van de wekelijkse prijsvraag in nr. 11.

1e prijs: Els Molendijk, **Haarlem.**

2e prijs: B. v. d. Braassem, **Garinchem.**

3e t/m 12e prijs: M. Schmitz, **Ratterdam**; J. Goedbloed, **Biggekerke**; R. v. Someren, **Tilburg**; Mientje Peeters, **Koningshof/Schaten (België)**; L. Simon, **Baardwijk**; Jackie Bergsma, **Groningen**; H. Söntjens, **Heerlen**; J. Hulscher, **Zutphen**; L. Bouwan, **Haaghalen**; T. Sluijter, **'s-Hertogenbosch.**

13e t/m 22e prijs: D. van Lienen, **Noordscharwoude**; C. Govens, **Den Haag**; B. Versteegh, **Valkenswaard**; L. Jansen, **Veenendaal**; P. de Laet, **Borgerhout (B.)**; T. Kamphuis, **Epe**; A. Zingstra, **Assen**; P. den Breejen, **Soestdijk**; Jo Kees, **Badel**; H. Böhne, **Amsterdam.**

De oplossing van prijsvraag 16 luidt: **KASTANJE.**

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Ik zal maar 'ns gauw wat van jullie brieven beantwoorden, jongens en meisjes. Stapels zijn er weer binnengekomen deze week! Weten jullie mijn adres nog? Het is **Donald Duck**, Postbus 792, A'dam, en — voor de jongens en meisjes, die in België wonen — **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal.

JAN KOPPES, WELL. Weet je, Jan, Wolfje is de zoon van de grote Boze Wolf. Dus hoe aardig en vriendelijk hij ook is, hij héét nu eenmaal de kleine Boze Wolf en zal altijd zo blijven heten ook. Maar, zoals je weet, noemen z'n vriendjes hem altijd „Wolfje" of „kleine Wolf".

ANS LANGENHOF, LOBITH. Als je dacht dat ik geen tijd heb om je terug te schrijven, dan vergis je je Ans! Altijd krijgt iedereen die me schrijft, een antwoordje, tenzij.... er geen afzender op de brief staat, want dan kan ik niet terugschrijven.

ROELFIE PUISTER, SIDDEBUREN. Ben je je grote vriend Bongo al in ons Vrolijk Weekblad tegengekomen, Roelfie? Wat een leuke avonturen zijn het altijd, die van hem, hè? Van de winter heeft hij niets beleefd, want Bongo is een beer en beren houden dan altijd hun winterslaap!

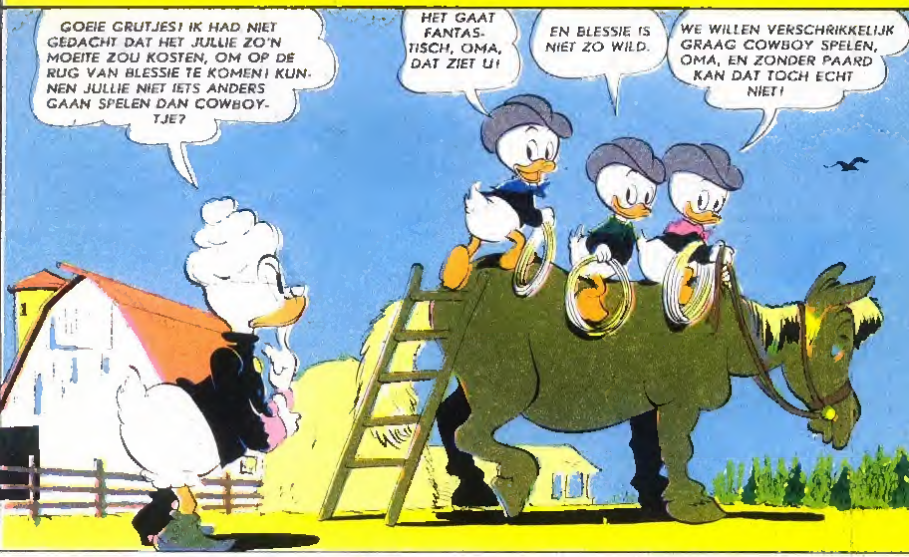
MARIE-LOUISE JANSEN, GELEEN. Wat lief van je, dat je aan al onze zieke vrienden en vriendinnetjes 'n briefje gestuurd hebt! Namens hen, hartelijk bedankt! Je moet natuurlijk de groeten hebben van iedereen uit Duckstad!

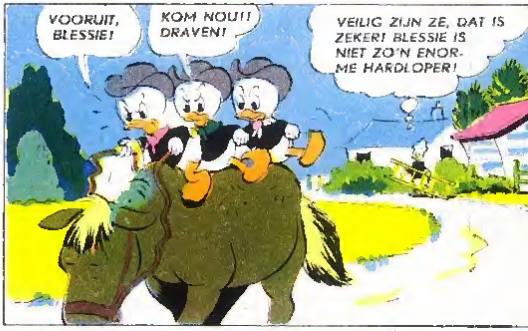
FRANKIE LA CROIX, MECHELEN. Wat een uitgebreide brief heb je me geschreven, Frankie! Echt leuk. Je hebt het op 't ogenblik zeker veel te druk, om nog te kunnen tekenen. Schoolwerk gaat nu eenmaal voor, hè!

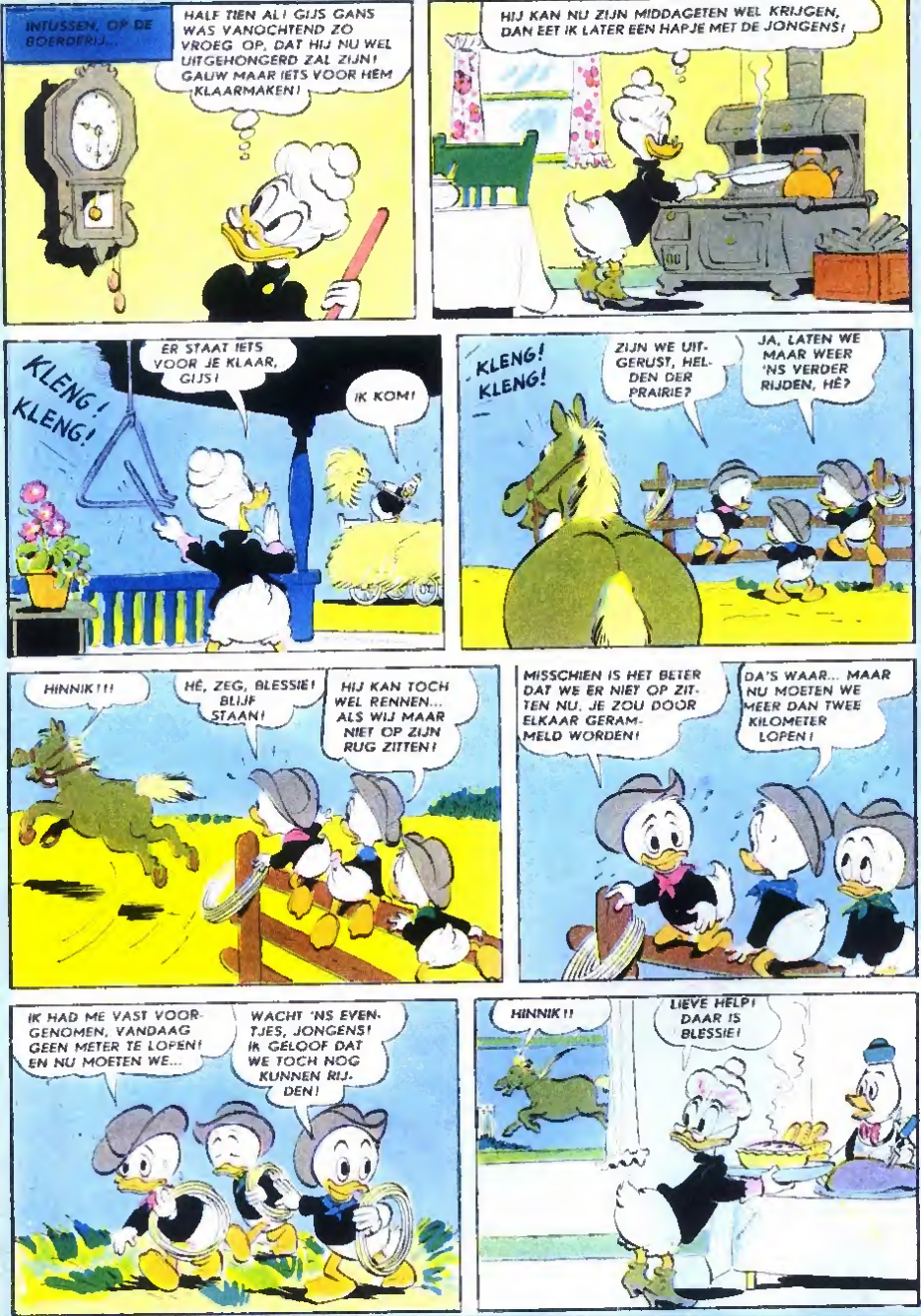
* * * * * * * * *

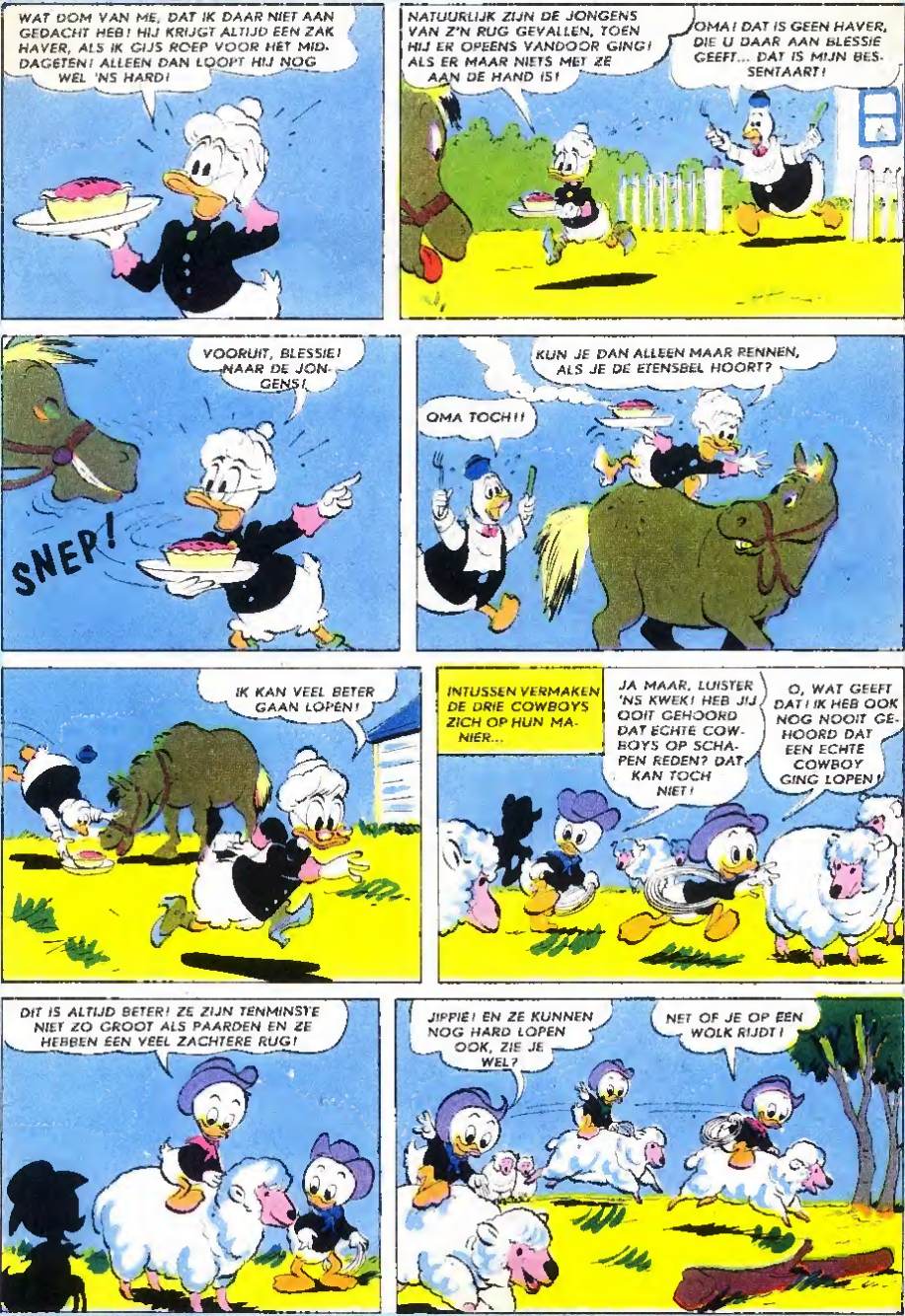
WALT DISNEY'S

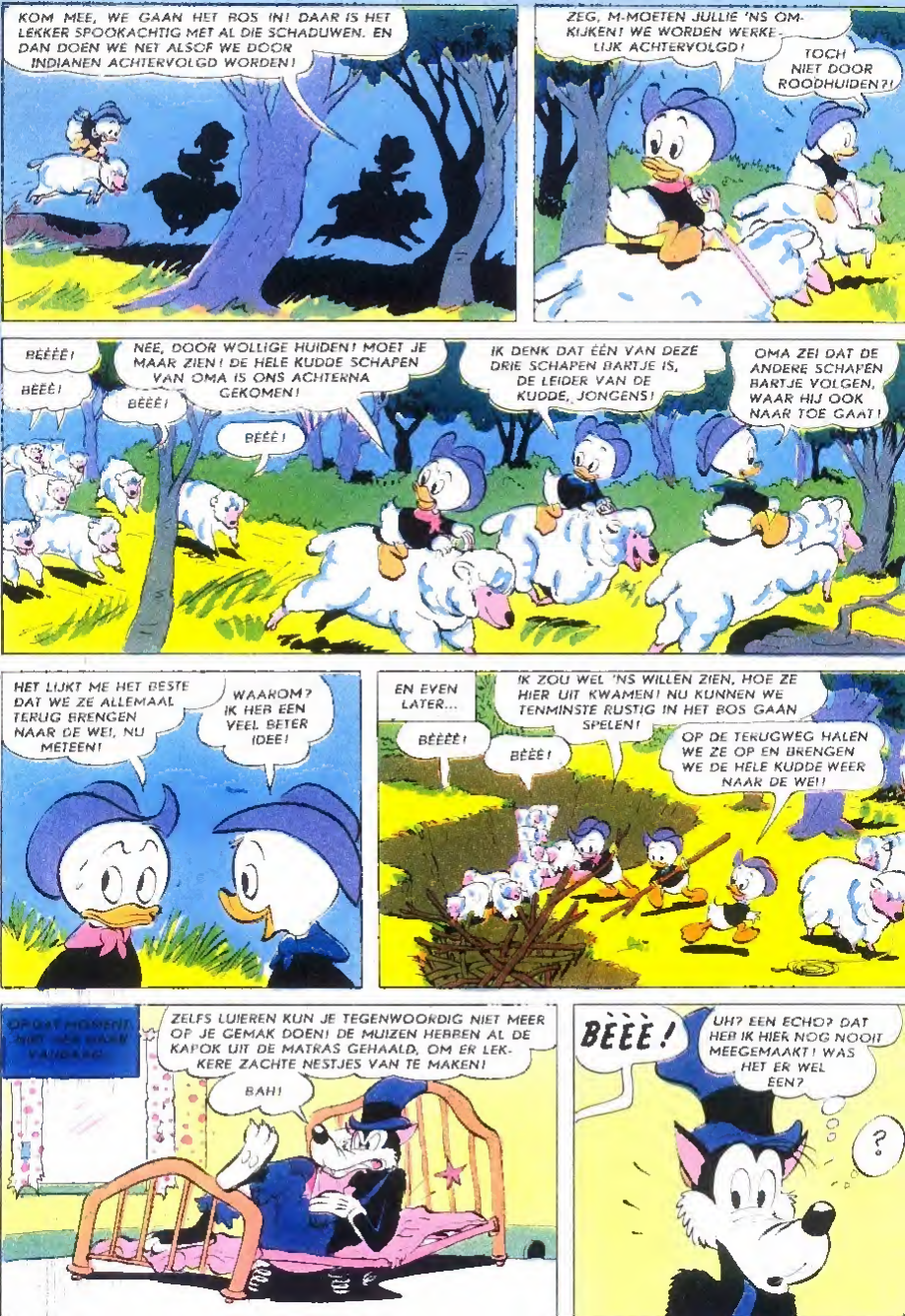
OMA DUCK






INTUSSEN, OP DE BOERDERIJ...
HALF TIEN AL! GIJS GANS WAS VANOCHTEND ZO VROEG OP, DAT HIJ NU WEL UITGEHONGERD ZAL ZIJN! GAUW MAAR IETS VOOR HEM KLAARMAKEN!
HIJ KAN NU ZIJN MIDDAGETEN WEL KRIJGEN, DAN EET IK LATER EEN HAPJE MET DE JONGENS!
KLENG! KLENG!
ER STAAT IETS VOOR JE KLAAR, GIJS!
IK KOM!
KLENG! KLENG!
ZIJN WE UIT-GERUST, HEL-DEN DER PRAIRIE?
JA, LATEN WE MAAR WEER 'NS VERDER RIJDEN, HÉ?
HINNIK!!!
HÉ, ZEG, BLESSIE! BLIJF STAAN!
HIJ KAN TOCH WEL RENNEN... ALS WIJ MAAR NIET OP ZIJN RUG ZITTEN!
MISSCHIEN IS HET BETER DAT WE ER NIET OP ZIT-TEN NU. JE ZOU DOOR ELKAAR GERAM-MELD WORDEN!
DA'S WAAR... MAAR NU MOETEN WE MEER DAN TWEE KILOMETER LOPEN!
IK HAD ME VAST VOOR-GENOMEN, VANDAAG GEEN METER TE LOPEN! EN NU MOETEN WE...
WACHT 'NS EVEN-TJES, JONGENS! IK GELOOF DAT WE TOCH NOG KUNNEN RIJ-DEN!
HINNIK!!
LIEVE HELP! DAAR IS BLESSIE!


WAT DOM VAN ME, DAT IK DAAR NIET AAN GEDACHT HEB! HIJ KRIJGT ALTIJD EEN ZAK HAVER, ALS IK GIJS ROEP VOOR HET MIDDAGETEN! ALLEEN DAN LOOPT HIJ NOG WEL 'NS HARD!
NATUURLIJK ZIJN DE JONGENS VAN Z'N RUG GEVALLEN, TOEN HIJ ER OPEENS VANDOOR GING! ALS ER MAAR NIETS MET ZE AAN DE HAND IS!
OMA! DAT IS GEEN HAVER, DIE U DAAR AAN BLESSIE GEEFT... DAT IS MIJN BESSENTAART!
VOORUIT, BLESSIE! NAAR DE JONGENS!
SNEP!
KUN JE DAN ALLEEN MAAR RENNEN, ALS JE DE ETENSBEL HOORT?
OMA TOCH!!
IK KAN VEEL BETER GAAN LOPEN!
INTUSSEN VERMAKEN DE DRIE COWBOYS ZICH OP HUN MANIER...
JA MAAR, LUISTER 'NS KWEK! HEB JIJ OOIT GEHOORD DAT ECHTE COWBOYS OP SCHAPEN REDEN? DAT KAN TOCH NIET!
O, WAT GEEFT DAT! IK HEB OOK NOG NOOIT GEHOORD DAT EEN ECHTE COWBOY GING LOPEN!
DIT IS ALTIJD BETER! ZE ZIJN TENMINSTE NIET ZO GROOT ALS PAARDEN EN ZE HEBBEN EEN VEEL ZACHTERE RUG!
JIPPIE! EN ZE KUNNEN NOG HARD LOPEN OOK, ZIE JE WEL?
NET OF JE OP EEN WOLK RIJDT!



KOM MEE, WE GAAN HET BOS IN! DAAR IS HET LEKKER SPOOKACHTIG MET AL DIE SCHADUWEN. EN DAN DOEN WE NET ALSOF WE DOOR INDIANEN ACHTERVOLGD WORDEN!

ZEG, M-MOETEN JULLIE 'NS OMKIJKEN! WE WORDEN WERKELIJK ACHTERVOLGD!

TOCH NIET DOOR ROODHUIDEN?!

BÈÈÈÈ!

BÈÈÈ!

NEE, DOOR WOLLIGE HUIDEN! MOET JE MAAR ZIEN! DE HELE KUDDE SCHAPEN VAN OMA IS ONS ACHTERNA GEKOMEN!

BÈÈÈ!

BÈÈÈ!

IK DENK DAT ÉÉN VAN DEZE DRIE SCHAPEN BARTJE IS, DE LEIDER VAN DE KUDDE, JONGENS!

OMA ZEI DAT DE ANDERE SCHAPEN BARTJE VOLGEN, WAAR HIJ OOK NAAR TOE GAAT!

HET LIJKT ME HET BESTE DAT WE ZE ALLEMAAL TERUG BRENGEN NAAR DE WEI, NU METEEN!

WAAROM? IK HEB EEN VEEL BETER IDEE!

EN EVEN LATER...

IK ZOU WEL 'NS WILLEN ZIEN, HOE ZE HIER UIT KWAMEN! NU KUNNEN WE TENMINSTE RUSTIG IN HET BOS GAAN SPELEN!

BÈÈÈÈ!

BÈÈÈ!

OP DE TERUGWEG HALEN WE ZE OP EN BRENGEN WE DE HELE KUDDE WEER NAAR DE WEI!

OP DAT MOMENT NIET MEER VANDAAG

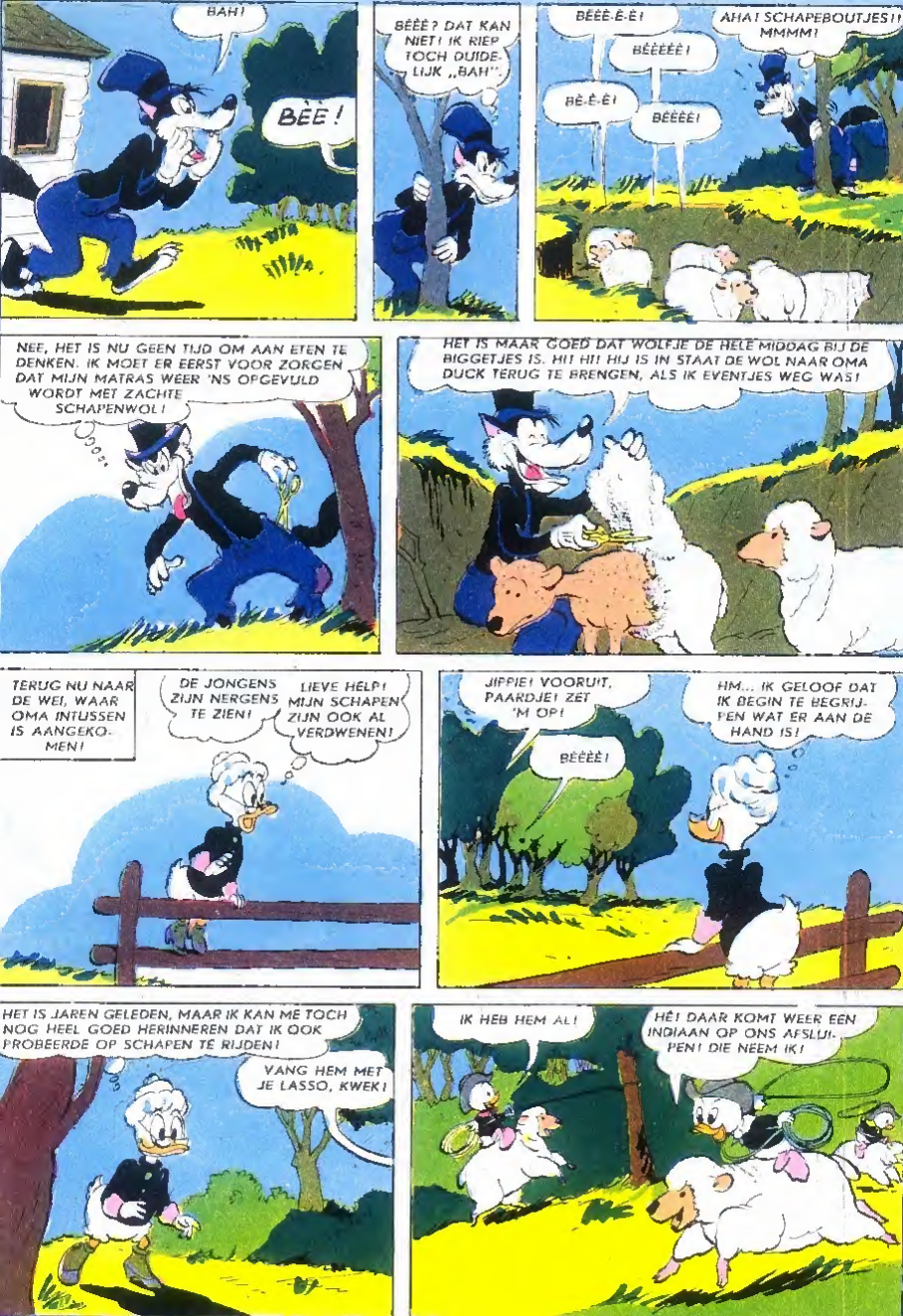
ZELFS LUIEREN KUN JE TEGENWOORDIG NIET MEER OP JE GEMAK DOEN! DE MUIZEN HEBBEN AL DE KAPOK UIT DE MATRAS GEHAALD, OM ER LEKKERE ZACHTE NESTJES VAN TE MAKEN!

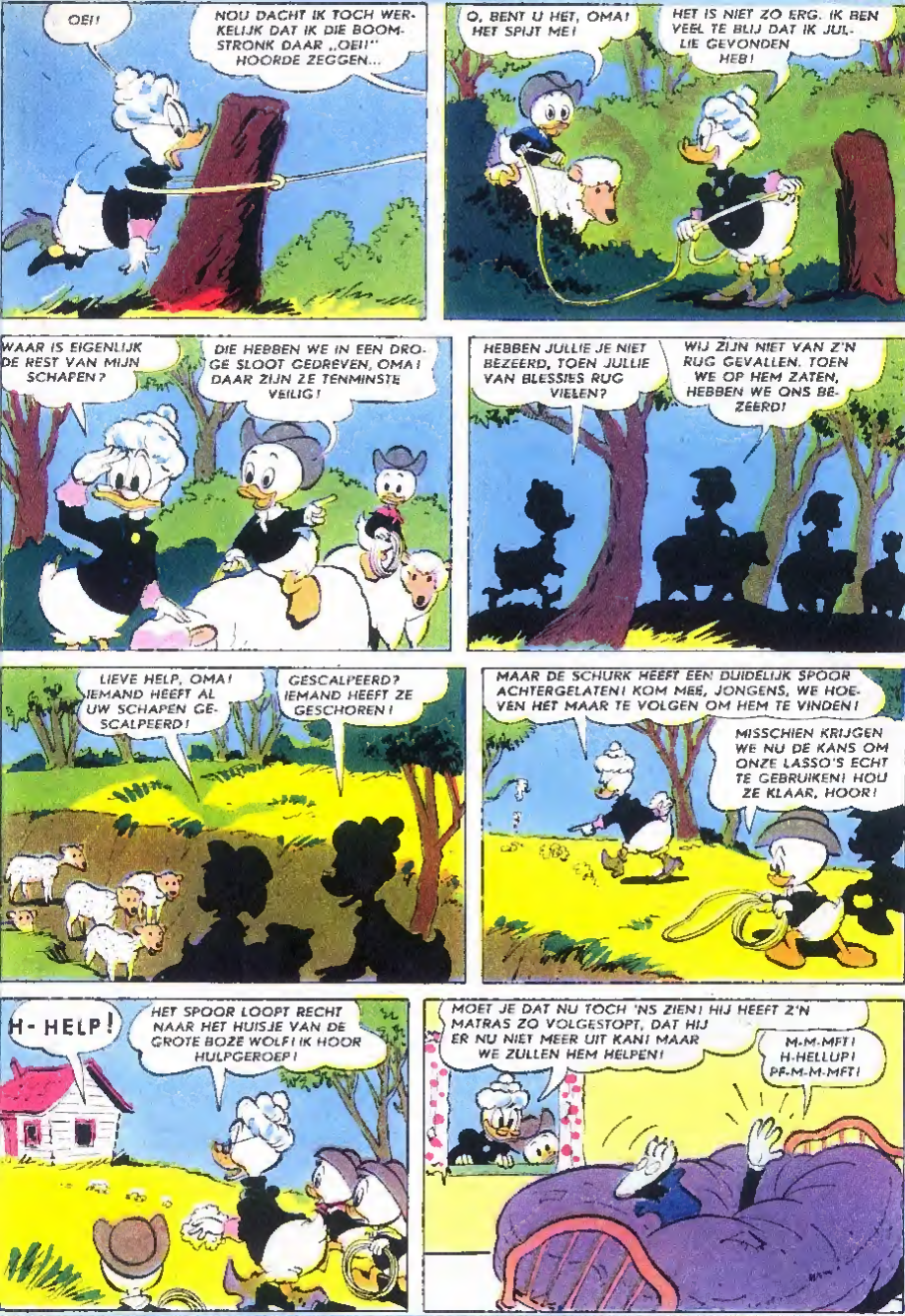
BAH!

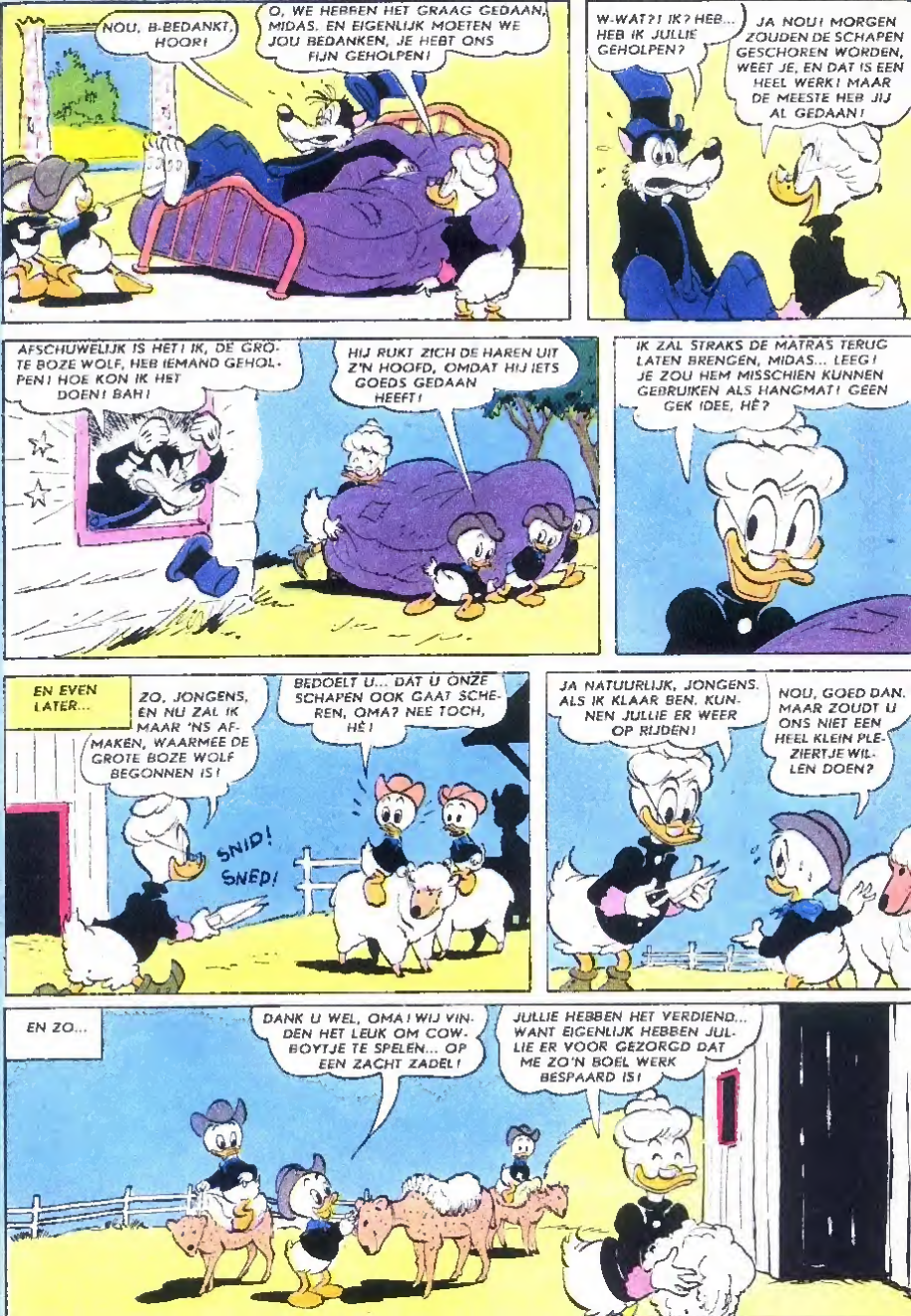
BÈÈÈ!

UH? EEN ECHO? DAT HEB IK HIER NOG NOOIT MEEGEMAAKT! WAS HET ER WEL EEN?

?

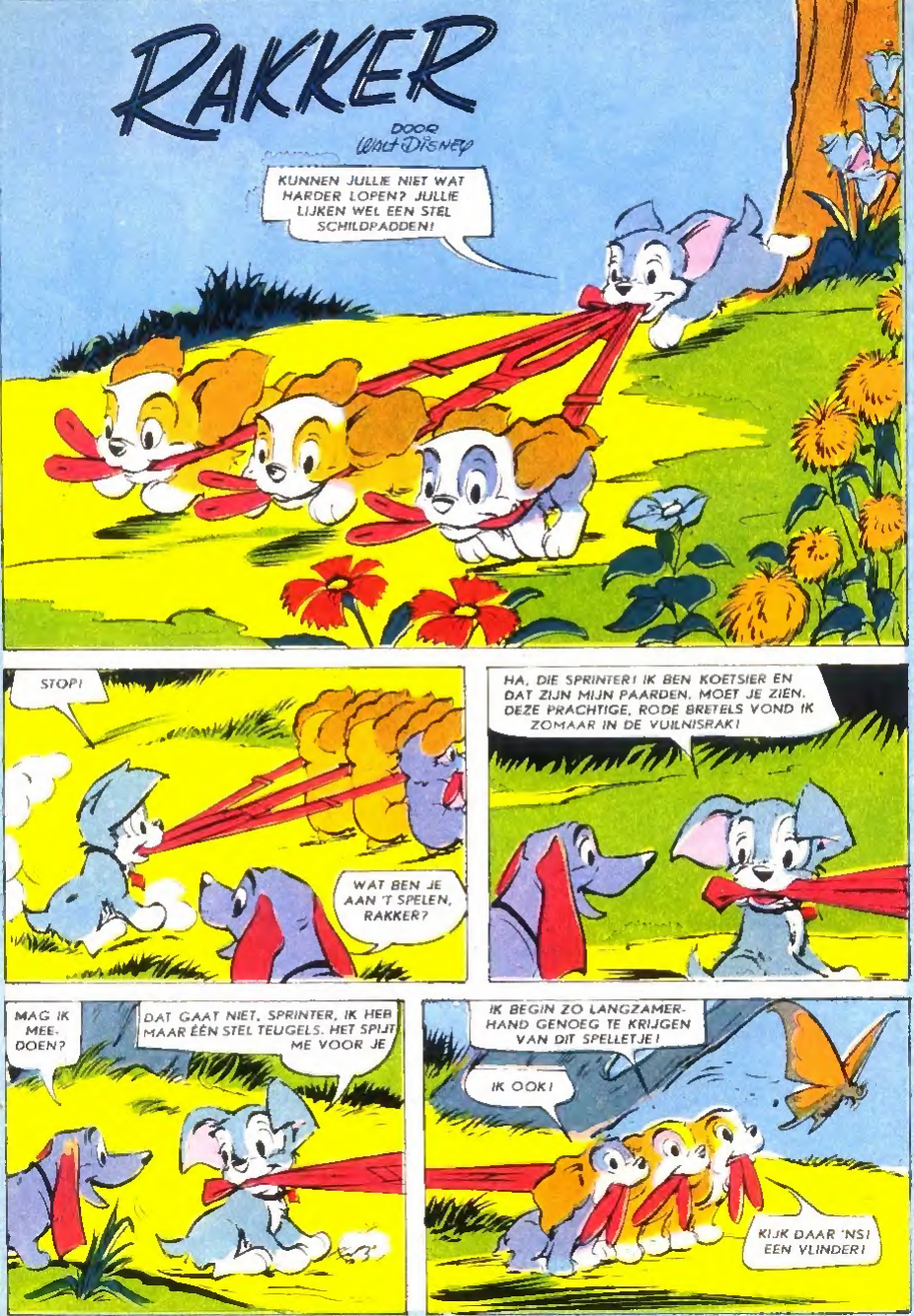

BAH!
BÈÈ!
BÈÈÈ? DAT KAN NIET! IK RIEP TOCH DUIDELIJK „BAH"!
BÈÈÈ-È-È!
BÈÈÈÈÈ!
BÈ-È-È!
BÈÈÈÈ!
AHA! SCHAPEBOUTJES!! MMMM!
NEE, HET IS NU GEEN TIJD OM AAN ETEN TE DENKEN. IK MOET ER EERST VOOR ZORGEN DAT MIJN MATRAS WEER 'NS OPGEVULD WORDT MET ZACHTE SCHAPENWOL!
HET IS MAAR GOED DAT WOLFJE DE HELE MIDDAG BIJ DE BIGGETJES IS. HI! HI! HIJ IS IN STAAT DE WOL NAAR OMA DUCK TERUG TE BRENGEN, ALS IK EVENTJES WEG WAS!
TERUG NU NAAR DE WEI, WAAR OMA INTUSSEN IS AANGEKOMEN!
DE JONGENS ZIJN NERGENS TE ZIEN!
LIEVE HELP! MIJN SCHAPEN ZIJN OOK AL VERDWENEN!
JIPPIE! VOORUIT, PAARDJE! ZET 'M OP!
BÈÈÈÈ!
HM... IK GELOOF DAT IK BEGIN TE BEGRIJPEN WAT ER AAN DE HAND IS!
HET IS JAREN GELEDEN, MAAR IK KAN ME TOCH NOG HEEL GOED HERINNEREN DAT IK OOK PROBEERDE OP SCHAPEN TE RIJDEN!
VANG HEM MET JE LASSO, KWEK!
IK HEB HEM AL!
HÈ! DAAR KOMT WEER EEN INDIAAN OP ONS AFSLUIPEN! DIE NEEM IK!

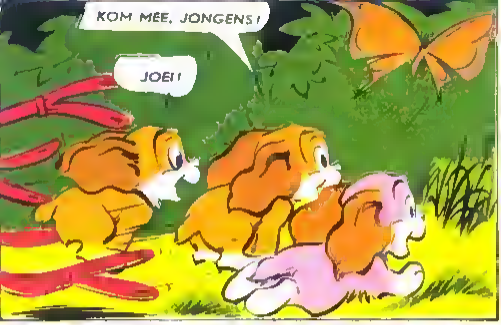

OEI!
NOU DACHT IK TOCH WERKELIJK DAT IK DIE BOOMSTRONK DAAR „OEI!" HOORDE ZEGGEN...
O, BENT U HET, OMA! HET SPIJT ME!
HET IS NIET ZO ERG. IK BEN VEEL TE BLIJ DAT IK JULLIE GEVONDEN HEB!
WAAR IS EIGENLIJK DE REST VAN MIJN SCHAPEN?
DIE HEBBEN WE IN EEN DROGE SLOOT GEDREVEN, OMA! DAAR ZIJN ZE TENMINSTE VEILIG!
HEBBEN JULLIE JE NIET BEZEERD, TOEN JULLIE VAN BLESSIES RUG VIELEN?
WIJ ZIJN NIET VAN Z'N RUG GEVALLEN. TOEN WE OP HEM ZATEN, HEBBEN WE ONS BEZEERD!
LIEVE HELP, OMA! IEMAND HEEFT AL UW SCHAPEN GESCALPEERD!
GESCALPEERD? IEMAND HEEFT ZE GESCHOREN!
MAAR DE SCHURK HEEFT EEN DUIDELIJK SPOOR ACHTERGELATEN! KOM MEE, JONGENS, WE HOEVEN HET MAAR TE VOLGEN OM HEM TE VINDEN!
MISSCHIEN KRIJGEN WE NU DE KANS OM ONZE LASSO'S ECHT TE GEBRUIKEN! HOU ZE KLAAR, HOOR!
H-HELP!
HET SPOOR LOOPT RECHT NAAR HET HUISJE VAN DE GROTE BOZE WOLF! IK HOOR HULPGEROEP!
MOET JE DAT NU TOCH 'NS ZIEN! HIJ HEEFT Z'N MATRAS ZO VOLGESTOPT, DAT HIJ ER NU NIET MEER UIT KAN! MAAR WE ZULLEN HEM HELPEN!
M-M-MFT! H-HELLUP! PF-M-M-MFT!

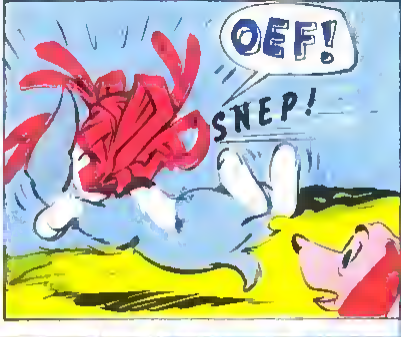

NOU, B-BEDANKT, HOOR!
O, WE HEBBEN HET GRAAG GEDAAN, MIDAS. EN EIGENLIJK MOETEN WE JOU BEDANKEN, JE HEBT ONS FIJN GEHOLPEN!
W-WAT?! IK? HEB... HEB IK JULLIE GEHOLPEN?
JA NOU! MORGEN ZOUDEN DE SCHAPEN GESCHOREN WORDEN, WEET JE, EN DAT IS EEN HEEL WERK! MAAR DE MEESTE HEB JIJ AL GEDAAN!
AFSCHUWELIJK IS HET! IK, DE GROTE BOZE WOLF, HEB IEMAND GEHOLPEN! HOE KON IK HET DOEN! BAH!
HIJ RUKT ZICH DE HAREN UIT Z'N HOOFD, OMDAT HIJ IETS GOEDS GEDAAN HEEFT!
IK ZAL STRAKS DE MATRAS TERUG LATEN BRENGEN, MIDAS... LEEG! JE ZOU HEM MISSCHIEN KUNNEN GEBRUIKEN ALS HANGMAT! GEEN GEK IDEE, HÈ?
EN EVEN LATER...
ZO, JONGENS, EN NU ZAL IK MAAR 'NS AFMAKEN, WAARMEE DE GROTE BOZE WOLF BEGONNEN IS!
BEDOELT U... DAT U ONZE SCHAPEN OOK GAAT SCHEREN, OMA? NEE TOCH, HÈ!
SNIP! SNEP!
JA NATUURLIJK, JONGENS. ALS IK KLAAR BEN, KUNNEN JULLIE ER WEER OP RIJDEN!
NOU, GOED DAN. MAAR ZOUDT U ONS NIET EEN HEEL KLEIN PLEZIERTJE WILLEN DOEN?
EN ZO...
DANK U WEL, OMA! WIJ VINDEN HET LEUK OM COWBOYTJE TE SPELEN... OP EEN ZACHT ZADEL!
JULLIE HEBBEN HET VERDIEND... WANT EIGENLIJK HEBBEN JULLIE ER VOOR GEZORGD DAT ME ZO'N BOEL WERK BESPAARD IS!

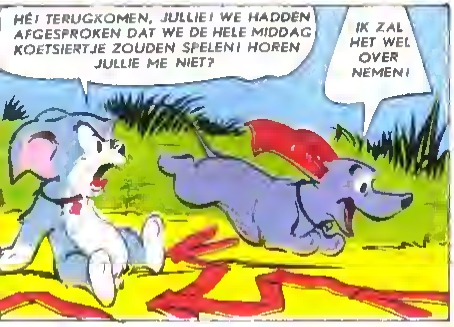
RAKKER

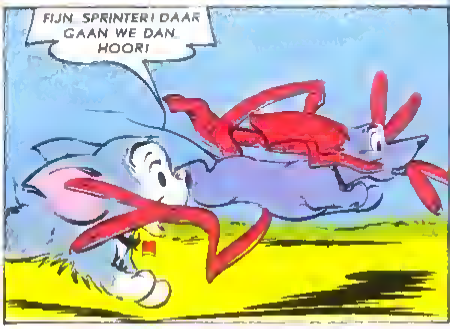
DOOR Walt Disney

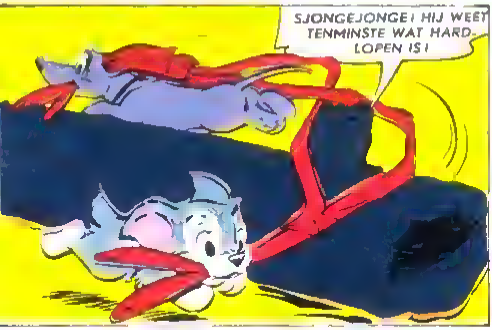


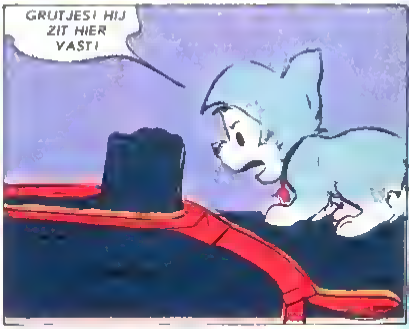

KOM MEE, JONGENS!
JOE!

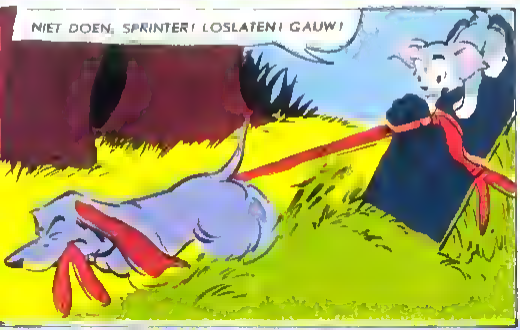

OEF!
SNEP!

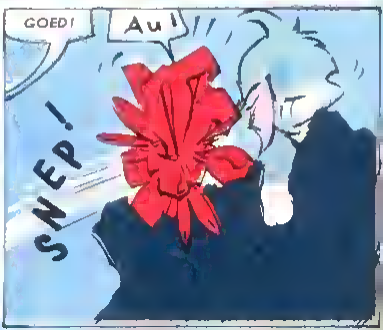

HÉ! TERUGKOMEN, JULLIE! WE HADDEN AFGESPROKEN DAT WE DE HELE MIDDAG KOETSIERTJE ZOUDEN SPELEN! HOREN JULLIE ME NIET?
IK ZAL HET WEL OVER NEMEN!


FIJN, SPRINTER! DAAR GAAN WE DAN. HOOR!


SJONGEJONGE! HIJ WEET TENMINSTE WAT HARD LOPEN IS!


GRUTJES! HIJ ZIT HIER VAST!


NIET DOEN, SPRINTER! LOSLATEN! GAUW!


GOED!
Au!
SNEP!

DAT IS NU AL DE TWEEDE KEER DAT JE HEM OP JE NEUS KRIJGT, RAKKER! LATEN WE EEN SPELLETJE GAAN DOEN WAARBIJ DIT NIET GEBEUREN KAN!
OEMPF!
JE HEBT GELIJK, SPRINTER MAAR WAT VOOR EEN SPELLETJE?
WE ZOUDEN RAKETJE KUNNEN SPELEN. ER ZIT NOG GENOEG KRACHT ACHTER DEZE BRETELS OM ONS EEN FLINK EIND WEG TE SCHIETEN!
DAAR, DIE BOOM IN BIJVOOR BEELD!
HET IS GEEN GEK IDEE MAAR WIJ ZIJN GEEN VOGELS SPRINTERTJE!
NEE, DAT WEET IK MAAR WE KUNNEN NET DOEN ALSOF WE VLIEGENDE HONDEN ZIJN EN DAAR DE BOEL NS GAAN ONDERZOEKEN!
HET LIJKT ME LEUK! LAAT MIJ HET EERST MAAR NS PROBEREN!
GOED ZO, RAKKER! TREK HEM UIT ZOVER JE MAAR KUNT EN LAAT JE DAN WEGSCHIETEN!
ZOEF!
SJONGEJONGE! EEN ECHTE RAKET IS ER NOG NIETS BIJ ZEG!
WAOEW.!
WOP!

EEN HOND?! JIJ HOORT HIER TOCH HELEMAAL NIET THUIS!
NEE, MEESTAL KOM IK OOK NIET ZO HOOG MAAR WE SPELEN VLIEGEN DE HOND, M'N VRIEND EH IK!
WAT? WOU JE DAARMEE ZEGGEN DAT ER HIER TWEE HONDEN WAREN?
NOG NIET
WONK!
NU ZIJN WE PAS MET Z'N TWEEËN!
VLIEGENDE HONDEN! GE WOON TE BELACHELIJK OM LOS TE LOPEN!
DAT IS HET MISSCHIEN WEL MAAR WIJ VINDEN HET LEUK HÉ SPRINTER?
JA NOU!
AHA! ER IS EEN GROT IN DEZE BOOM! DAT MOET METEEN MAAR 'NS ONDERZOCHT WORDEN!
SJONGE, WAT IS HET DONKER HIER BINNEN! IK KAN GEEN POOT VOOR M'N...
HELP!! HELP!! ER IS 'N MONSTER ONS HOLLETJE BINNENGEDRONGEN! EEN GEVAARLIJK MONSTER! HELP!!
OEF!
HELP!
HELP!
ASJEMENOU! HET HET IS EEN HOND!
EEN VLIEGENDE HOND, JA! EN DIT IS M'N EERSTE TOCHT!

LAAT HET METEEN MAAR DE LAATSTE ZIJN! WAT ZIJN WIJ VAN JOU GE SCHROKKEN!
SPIJT MIJ!
SPRINTER! NEE MAAR, WAT IS ER GE-BEURD?
IK LIEP EEN TAK HOGER EN DAAR GLEED IK UIT. IK HAD GELUK, DAT IK IN DIT HALF AF-GEMAAKTE NEST TERECHT KWAM, MAAR LEUK IS HET NIET!
OEI!
HELP! HELP!! EEN PAAR WEZELS ZIJN MIJN NEST AAN 'T VER-NIELEN! HELP! HELP!!
AU! HÉ! LAAT LOS, ASJE-BLIEFT!
GRUTJES! IK GLIJD WEG!
IK WEET NIET, WAT JIJ VAN PLAN BENT, MAAR IK HOU ER MEE OP!
JA, IK OOK, HOOR!
WOP!
VLIEGEN IS INDERDAAD VOOR DE VOGELS. SPRINTER WIJ HOREN OP DE GROND!
EN DAAR ZULLEN WE VOORTAAN BLIJVEN OOK, RAKKER! EN LIEFST ER ZO DICHT MOGELIJK BIJ!

dingen en dagen van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

Landen die onafhankelijk zijn geworden of zelfbestuur hebben gekregen, kiezen dikwijls ook een eigen vlag. Het duurt dan meestal niet lang, of die vlag wordt op

één of meerdere postzegels afgebeeld. Gedurende de laatste jaren verschenen er dan ook opvallend veel postzegels met splinternieuwe vlaggen er op.

Wij laten je hier een zegel zien met de vlag van de Nederlandse Antillen, die werd uitgegeven in 1959 toen 't vijf jaar geleden was dat dit gebied zelfbestuur kreeg. De kleuren rood-wit-blauw herinneren aan de band met Nederland. Midden in de blauwe baan (het blauw van de Caraïbische zee zou je kunnen zeggen) liggen de zes Nederlandse Antillen, hier voorgesteld door zes sterren. Het zijn de drie abc-eilanden: Aruba, Bonaire en Curaçao en de drie kleinere Bovenwindse eilanden, waarvan je de namen kunt ontbouden met behulp van 't woordje „mes" namelijk: St. Maarten, St. Eustatius en Saba.

HET FLESSENSPEL

Aan dit spelletje kunnen zoveel kinderen meedoen als je maar wilt, als ..., er maar twee gelijke speelgroepen gevormd kunnen worden. Op een tafel staan vier even grote flessen, waarvan er twee leeg en twee met water gevuld zijn. Als het spel begint en er dus van beide partijen een speler aan de beurt is, pakken deze elk een volle fles en proberen dan de inhoud in de andere (lege) fles te gieten. Natuurlijk wordt er een beetje water gemorst, daarom moet de fles die gevuld gaat worden, in een bak of schaal staan, zodat het water niet op de tafel of op de vloer terecht komt. De twee volgende spelers doen hetzelfde, dus weer het water uit de ene fles in de andere overgieten. Als alle deelnemers van beide partijen een „schenkbeurt" gehad hebben, zal er waarschijnlijk niet veel water meer in de twee flessen over zijn. De partij, wiens fles nog het meeste water bevat, heeft de wedstrijd gewonnen.

Je kunt tegenwoordig in het buitenland prentbriefkaarten kopen met afbeeldingen van vrolijke, onbezorgd luierende en welgedane poezen erop. Volgens de onderschriften zijn deze kaarten bestemd om door de poezebazen en -bazinnen in hun vakantie naar de poes gestuurd te worden, die ze thuis hebben moeten achterlaten. Het dier kan dan zien, hoe heerlijk het wel in de vakantieplaats is, waar zijn of haar baas vertoeft.

„Geef mij maar liever een portie vers gekookte vis," miauwde onze kater, toen we hem zo'n kaart lieten zien, terwijl hij ons eens aankeek of hij zeggen wou: „En blijven jullie maar liever bij mij thuis!"

HET GIETERTJE

Gietertje, gietertje, kom in het tuintje,
Wij hebben zo'n dorst, kom toch gauw,
Margrieten, viooltjes, astertjes, rozen,
Toe, kom nu, we vallen haast flauw!

Gietertje, gietertje, kijk eens naar buiten,
Wat doe je toch steeds in de schuur?
Sta je te slapen, vergeet je je plichten?
Je maakt ons het leven zo zuur.

't Gietertje, gietertje, kwam in het tuintje
En lachte de bloemetjes uit,
Maar eventjes later, daar kwamen de druppels
Uit Gietertjes lachende snuit.

TOEKOMST-MENSEN

Volgens een geleerde in Japan zullen robotten de mensen van de toekomst zijn. Deze wijze Japanner heeft namelijk verklaard, dat in de eenentwintigste eeuw de robotten door de mensen naar de andere planeten gestuurd zullen worden, om daar waardevolle delfstoffen te gaan winnen. De mechanische mensen zijn de enige wezens, die op de andere planeten van ons zonnestelsel kunnen „leven" en werken.

PIPO en de GELUKSVOGEL

WAT ER GEBEURDE.

Op een nacht wordt Pipo gewekt door een wit paard, dat hem na een lange rit bij het huisje aflevert van Miriardo, de magiër, de oudste der goochelaars Deze geheimzinnige man vertrouwt Pipo een kostbaar kleinood toe een geluks-ei Als Pipo de volgende dag alles aan Mammaloe en Petra vertelt en hun als bewijs het ei wil laten zien, is het echter spoorloos verdwenen. Als Pipo toch volhoudt, dat hij het echt heeft beleefd, denkt Mammaloe dat hij ziek is Ze stopt Pipo in bed en neemt zelf de teugels van de woonwagen. Als ze hem 's avonds ook nog pap te eten wil geven, krijgt Pipo er genoeg van. Samen met Petra neemt hij de benen en gaat ergens aanbellen voor een hartige hap. En in het huisje, waar zij terecht komen en waar Mammaloe even later óók belandt, woont een oude vriend van Pipo, Felicio, de zigeuner! Felicio vertelt dat hij die ochtend al bezoek heeft gehad van Hiep .

DE TEGENSTANDERS . . .

Al-AAI, de Bibberhaai!" roept de papegaai Foefi uit zijn kooi in de hoek, maar Pipo laat zich niet afleiden. „Je zei daarnet nog meer, Felicio," zegt hij. „Meneer Hiep had iets bij zich, zei je! Vertel me alles precies, want het is heel belangrijk!"

Mammaloe zegt dat Pipo niet zo opgewonden moet doen, want dat het niet goed is voor zijn ziekte „Ik ben niet ziek," roept Pipo „Wat Felicio te vertellen heeft, kan juist bewijzen, dat ik het niet gedroomd heb, Mammeloe! Toe nou, Felicio, wat heb je met meneer Hiep beleefd?" Felicio knijpt in zijn neus om het zich beter te kunnen herinneren „Het was zo," zegt hij dan, „ik zat op het bankje buiten en dit lijf deed een slaapje; dat is goed voor de groei. Toen kwam er een man langs rennen en die viel over mijn benen; het was zijn schuld en ik werd wakker en het was meneer Hiep! Hij riep „Auw" en „Hé, ben jij het, Felicio?" en „Hoe gaat het?" en toen zeg ik tegen meneer Hiep „Wat loop jij hard, heb je iets gedaan, dat slecht is?" En hij riep „Welnee, hoe kom je daar nou bij, beste man! Ik loop hard, omdat het goed is voor

EEN RAAR MAAR WAAR AVONTUUR VAN PIPO DE CLOWN

door WIM MEULDIJK

de spieren!" En toen kwam hij naast me zitten op het bankje, om even uit te blazen Maar daar kwam niet veel van, want hij ging zitten boven op het bosje boterbloemen, dat Felicio geplukt had en toen werd dit lijf zo kwaad, hè! Het pakte meneer Hiep op met ei zijn handen en het schudde aan hem en het rammelde en Felicio riep „Joh, kijk jij uit, hé! Je mag niet op zwakke bloemetjes gaan zitten je mag de natuur niet vernielen!"

Hij had nog veel meer willen roepen, maar toen ineens viel er iets uit meneer Hiep en hij begon te jammeren „Mijn ei, kijk uit, mijn ei!" Toen was dit lijf verbaasd, want het wist niet dat meneer Hiep een ei kon leggen,

„Ineens viel er iets uit meneer Hiep . . . een ei!"

maar je, het lag er, hoor, het was heel groot en het schitterde als een stukje van de zon!"

„Jo!" juicht Pipo, „dat is het! Dat was mijn ei, Dus meneertje Hiep heeft het gestolen! Waar is het nu, Felicio? Geef het gauw dan kan Mammaloe zien, dat ik niet gedroomd heb!"

Maar Felicio haalt verlegen zijn schouders op. „Hij heeft het weer meegenomen, die meneer Hiep," zegt hij. „Voor Felicio het hem kon vragen, was hij er vandoor gerend met zijn ei. Hij liep als een haas en kwam niet terug!" Dat is het hele verhaal van Felicio, en alles bij elkaar is het geen prettige geschiedenis voor Pipo Het is wel fijn, dat Mammaloe en Petra nu zelf gehoord hebben, dat hij hun niets wijs gemaakt heeft, toen hij over het geluksei vertelde, maar het is akelig, dat meneer Hiep er nu weer mee vandoor is „Sepperdeflap!" mompelt Pipo, „wat een naar mannetje! Hij heeft dus

„En toen rende hij er mee vandoor!"

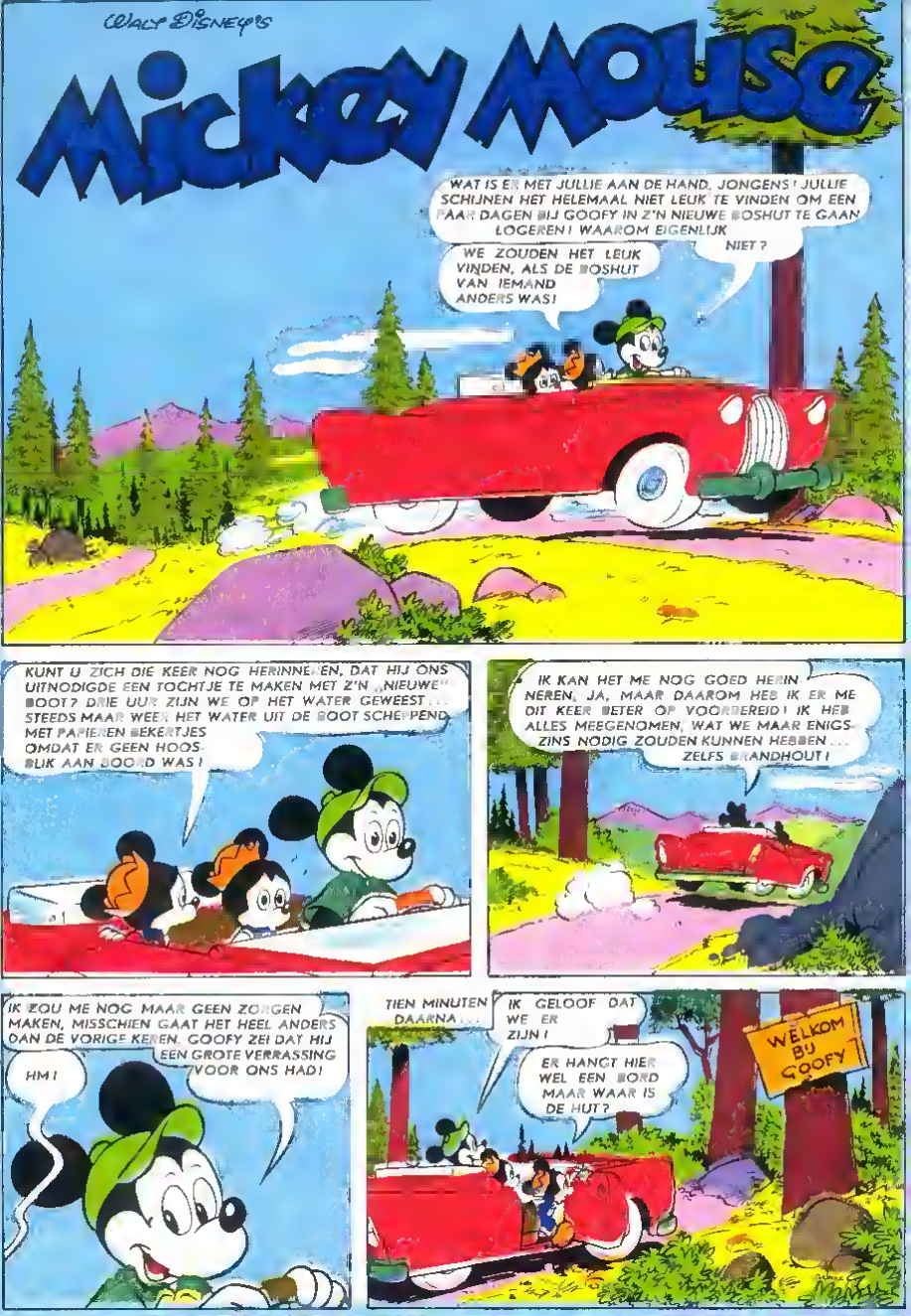
het ei van me gestolen, toen ik het even op da tafel gelegd had Hij is slim, vlug en slecht, die meneer Hiap En toch moet ik hem vinden, want ik heb die goochelaar Miriardo beloofd, dat ik het ei goed zou bewaren' Morgen ga ik op stap!"
Mammaloe schrikt daarvan „Pipo," zegt ze, „je hebt geen tijd om op da eierjacht te gaan, we moeten toch voorstellingen geven met ons circusje?"
Maar Pipo heeft zijn besluit genomen „Het is nu te laat," zegt hij, „maar morgenochtend vertrek ik! Als Felicio het goed vindt, gaat hij met me mee, want dit is mannenwerk Petra en Mammaloe kunnen dan misschien zo lang in dit huisje blijven wonen, tot wij het geluksei weer terug gehaald hebben' „Mammaloe en Petra kijken sip, maar Felicio begint te huppen van plezier „Ja!" roept hij „Op stap met meneer Pop! Avonturen beleven en zoeken met de apeurneus! Dat vindt dit lijf fijn!"
Op ditzelfde ogenblik wordt er ergens nog een afspraak gemaakt Het is wel tweehonderd kilometer van da plek vandaan waar het huisje van Felicio staat, middenin de stad, op de bovenste verdieping van een heel modern kantoor Maar wat hier besproken wordt, is zo belangrijk voor dit avontuur, dat we het jullie bepaald mee moeten delen! Een dikke meneer met een donker pak zit achter een groot bureau met een mooie telefoon, waaraan je zien kunt dat hij erg belangrijk is, omdat er dus een heleboel mensen zijn, die hem altijd willen spreken Er wordt op de deur geklopt en nog voor er „Binnen" geroepen is, gaat de deur open en laat een figuur door, die snel om zich heen kijkt en dan uitroept: „Aai-aai, de Bibberhoel! Ik ben Simon O Zemel, de sluwste spion van het hele heelal! Slim, sluw en geslepen, dat is Simon O Zemel! U heeft mij laten komen, meester? Zeg het maar, pijp het maar op, ik los uw moeilijkheden wel even op in een handomdraai, in een wip, haha!"
„Juist," zegt de dikke men eindelijk, „ik ben directeur Kwabbe van de bekende Kwabbe's hoofdpijnpilletjesfabriek en ik heb u laten komen, omdat wij voor het oplossen ven een belangrijke zaak een goeie spion nodig hebben Neemt u een sigaar! Ziet u, het zit zo één onzer bedienden heeft een achterneef, die in het goochelvak zit en die heeft vernomen, dat er een soort meestergoochelaar schijnt te bestaan, die in het bezit is van een wonderei! Een ei, dat geluk brengt. Neemt u nog een sigaar! Nu zult u vragen, wat kan het een directeur van een hoofdpijnpilletjesfabriek nu schelen, of er een geluksei bestaat? Dan zal ik u zeggen alles! Want als er gelukseieren gaan bestaen, betekent dat, dat de mensen gelukkig zullen zijn en gelukkige mensen krijgen geen hoofdpijn en dan zijn er geen hoofdpijnpilletjes meer nodig en dan kunnen we deze fabriek wel afbreken! Daarom is dit uw opdracht, meneer Simon O Zemel zoek dat geluksei op en verniel het! Dat ei moet ten koste van alles vernietigd worden! Neemt u nog een sigaar, ga heen en voer deze opdracht uit! Goelanavond!"

De volgende morgen varlaten Pipo en Felicio het huisje aan de rand ven hat hos Ze gaan.. . op zoek naar hat geluksei!

Diezelfde morgen varlsat Simon O Zemel met de trein van kwart over acht de hoofdstad Hij gaat op zoek naar het geluksei!

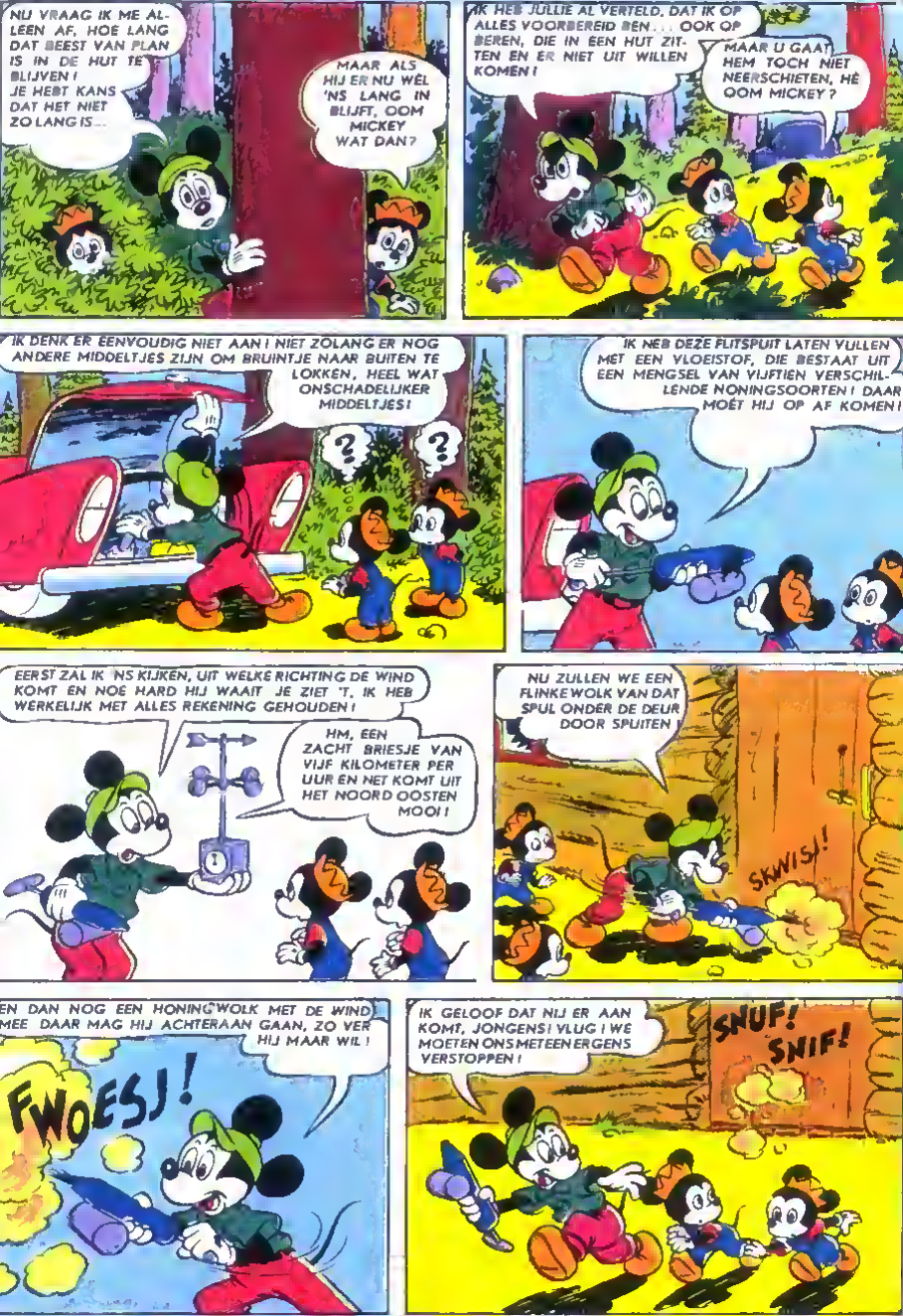
VOLGENDE KEER.
OP HET SPOOR. ..

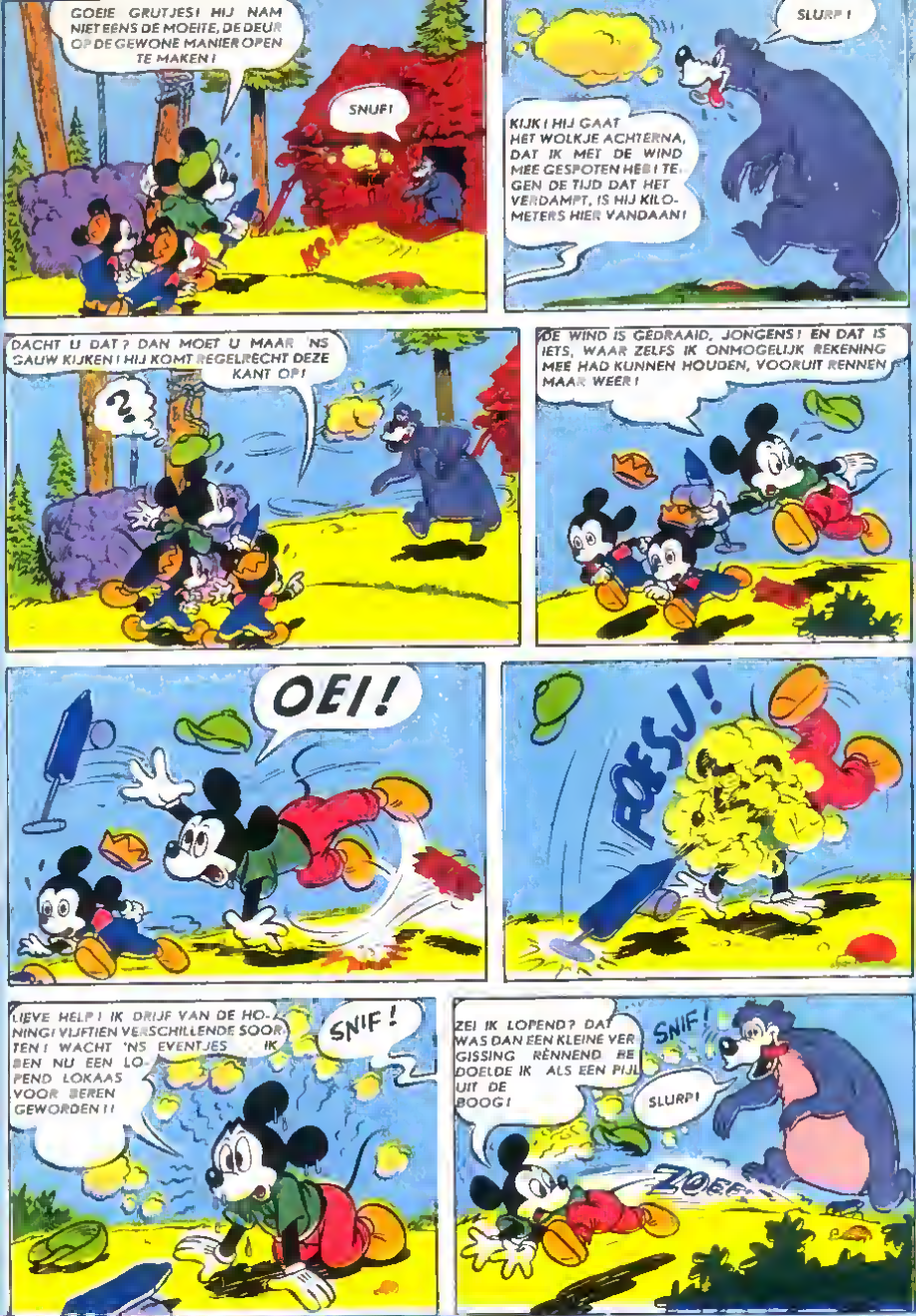
„Zaak het gelukse! op, meneer O. Zemel," zegt de man „en vernietig hat!"


WALT DISNEY'S
Mickey Mouse
WAT IS ER MET JULLIE AAN DE HAND, JONGENS! JULLIE SCHIJNEN HET HELEMAAL NIET LEUK TE VINDEN OM EEN PAAR DAGEN BIJ GOOFY IN Z'N NIEUWE BOSHUT TE GAAN LOGEREN! WAAROM EIGENLIJK
NIET?
WE ZOUDEN HET LEUK VINDEN, ALS DE BOSHUT VAN IEMAND ANDERS WAS!
KUNT U ZICH DIE KEER NOG HERINNEREN, DAT HIJ ONS UITNODIGDE EEN TOCHTJE TE MAKEN MET Z'N „NIEUWE" BOOT? DRIE UUR ZIJN WE OP HET WATER GEWEEST ... STEEDS MAAR WEER HET WATER UIT DE BOOT SCHEPPEND MET PAPIEREN BEKERTJES OMDAT ER GEEN HOOS BIJ AAN BOORD WAS!
IK KAN HET ME NOG GOED HERINNEREN, JA, MAAR DAAROM HEB IK ER ME DIT KEER BETER OP VOORBEREID! IK HEB ALLES MEEGENOMEN, WAT WE MAAR ENIGSZINS NODIG ZOUDEN KUNNEN HEBBEN .... ZELFS BRANDHOUT!
IK ZOU ME NOG MAAR GEEN ZORGEN MAKEN, MISSCHIEN GAAT HET HEEL ANDERS DAN DE VORIGE KEREN. GOOFY ZEI DAT HIJ EEN GROTE VERRASSING VOOR ONS HAD!
HM!
TIEN MINUTEN DAARNA ....
IK GELOOF DAT WE ER ZIJN!
ER HANGT HIER WEL EEN BORD MAAR WAAR IS DE HUT?
WELKOM BIJ GOOFY

DAARGINDS, EEN EIND VERDER OP, GOOFY WILDE WAARSCHIJNLIJK GEEN LAST HEBBEN VAN HET VERKEER.
WELK VERKEER? ÉÉN KEER PER WEEK MISSCHIEN KOMT HIER EEN AUTO!
KOM MEE, JONGENS. LATEN WE ER MAAR 'NS NAAR TOE GAAN. GOOFY HEEFT GEZEGD DAT WE RUSTIG NAAR BINNEN KONDEN GAAN, ALS WE HIER HET EERST WAREN.
MOOI!
MOET U TOCH 'NS ZIEN WAT EEN GAMMEL HUT JE HET IS!
HÉT ZIET ER IN DERDAAD NIET ZO HEEL EH... STEVIG UIT, HÈ?
MAAR MISSCHIEN IS ALLEEN DE BUITENKANT ZO EN IS HET HUTJE VEEL NIEUWER DAN HET ER UITZIET!
NOU, HET ZOU ME HELEMAAL NIET VERBAZEN, ALS DAVY CROCKETT HIER VROEGER GEWOOND HEEFT, OOM MICKEY!
NEE, DAVY CROCKETT NIET, BUFFALO BILL HEEFT HIER GESLAPEN!
NOU LATEN WE DE ZAAK BINNEN MAAR 'NS GAAN BEKIJKEN, JONGENS.
BUFFALO BILL ZEEP HIER
LIEVE HELP! WAT EEN ROMMEL, ZEG!
HET IS WÉL EEN VERRASSING!
EEN BEETJE ROMMELIG IS HET INDERDAAD.
NUM
EEN BEETJE ROMMELIG! IK WIST DAT OOM GOOFY NIET ZO HEEL ERG NETJES WAS, MAAR ZOIETS HAD IK TOCH ZELFS VAN HÉM NIET VERWACHT!
LATEN WE MAAR 'NS BEGINNEN DE BOEL HIER WAT OP TE RUIMEN, JONGENS

ALS JULLIE NU 'NS VOOR EEN EMMER WATER ZORGDEN, DAN GA IK EEN STEL BEZEMS, BOENDERS EN ZWABBERS UIT DE WAGEN HALEN. BIJ DE PUT LIGT WEL EEN EMMER!
GOED!
EN EVEN LATER...
HET ZIET ER HEEL WAT NETTER UIT DAN TOEN WE HIER VOOR 'T EERST BINNEN KWAMEN!
SJONGE, IK HEB HONGER GEKREGEN VAN AL DAT HARDE WERKEN!
IK OOK!
HM, ÉÉN BLIKJE MET BONEN ... DAT IS ALLES! HET IS MAAR GOED DAT IK DE AUTO VOLGESTOPT HEB MET ETENSWAAR!
WE HEBBEN WAARSCHIJNLIJK NOG NÉT GENOEG KRACHT OM HET OP TE HALEN.
EN ZO, KORT DAARNA...
ZEG, OOM MICKEY! IK GELOOF DAT IK IEMAND BINNEN HOOR RONDSTOMMELEN!
DAN IS GOOFY INTUSSEN AANGEKOMEN!
WOMP!
KRAK!
HA, DIE GOOFY! NOU, WIE ZOU ER OOK ALWEER VOOR EEN...
GROTE VERRASSING ZORGEN, HÉ?
OEI!
GROM?
GOEIE GRUTJES! ALS DAT GOOFY NIET WAS IN EEN BONTJAS, DAN... DAN WAS HET EEN BEER!
NEE, HET WAS OOM GOOFY NIET HET WAS EEN LEVENSGROTE BEER!
IK DENK DAT WE DE DEUR OPEN HEBBEN LATEN STAAN, TOEN WE ER NET VANDOOR GINGEN!
BENG!
HIJ IS NU IN IEDER GEVAL WEER DICHT


NU VRAAG IK ME ALLEEN AF, HOE LANG DAT BEEST VAN PLAN IS IN DE HUT TE BLIJVEN! JE HEBT KANS DAT HET NIET ZO LANG IS...
MAAR ALS HIJ ER NU WÉL 'NS LANG IN BLIJFT, OOM MICKEY WAT DAN?
IK HEB JULLIE AL VERTELD, DAT IK OP ALLES VOORBEREID BEN... OOK OP BEREN, DIE IN EEN HUT ZITTEN EN ER NIET UIT WILLEN KOMEN!
MAAR U GAAT HEM TOCH NIET NEERSCHIETEN, HÈ OOM MICKEY?
IK DENK ER EENVOUDIG NIET AAN! NIET ZOLANG ER NOG ANDERE MIDDELTJES ZIJN OM BRUINTJE NAAR BUITEN TE LOKKEN, HEEL WAT ONSCHADELIJKER MIDDELTJES!
?
?
IK HEB DEZE FLITSPUIT LATEN VULLEN MET EEN VLOEISTOF, DIE BESTAAT UIT EEN MENGSEL VAN VIJFTIEN VERSCHILLENDE NONINGSOORTEN! DAAR MOÉT HIJ OP AF KOMEN!
EERST ZAL IK 'NS KIJKEN, UIT WELKE RICHTING DE WIND KOMT EN HOE HARD HIJ WAAIT. JE ZIET 'T, IK HEB WERKELIJK MET ALLES REKENING GEHOUDEN!
HM, EEN ZACHT BRIESJE VAN VIJF KILOMETER PER UUR EN HET KOMT UIT HET NOORD OOSTEN MOOI!
NU ZULLEN WE EEN FLINKE WOLK VAN DAT SPUL ONDER DE DEUR DOOR SPUITEN!
SKWISJ!
EN DAN NOG EEN HONINGWOLK MET DE WIND MEE! DAAR MAG HIJ ACHTERAAN GAAN, ZO VER HIJ MAAR WIL!
FWOESJ!
IK GELOOF DAT NIJ ER AAN KOMT, JONGENS! VLUG! WE MOETEN ONS METEEN ERGENS VERSTOPPEN!
SNUF! SNIF!


GOEIE GRUTJES! HIJ NAM NIET EENS DE MOEITE, DE DEUR OP DE GEWONE MANIER OPEN TE MAKEN!
SNUF!
SLURP!
KIJK! HIJ GAAT HET WOLKJE ACHTERNA, DAT IK MET DE WIND MEE GESPOTEN HEB! TEGEN DE TIJD DAT HET VERDAMPT, IS HIJ KILOMETERS HIER VANDAAN!
DACHT U DAT? DAN MOET U MAAR 'NS GAUW KIJKEN! HIJ KOMT REGELRECHT DEZE KANT OP!
?
DE WIND IS GEDRAAID, JONGENS! EN DAT IS IETS, WAAR ZELFS IK ONMOGELIJK REKENING MEE HAD KUNNEN HOUDEN, VOORUIT RENNEN MAAR WEER!
OEI!
POESJ!
LIEVE HELP! IK DRIJF VAN DE HONGER! VIJFTIEN VERSCHILLENDE SOORTEN! WACHT 'NS EVENTJES ... IK BEN NU EEN LOPEND LOKAAS VOOR BEREN GEWORDEN!!
SNIF!
ZEI IK LOPEND? DAT WAS DAN EEN KLEINE VERGISSING RENNEND BEN DOELDE IK ALS EEN PIJL UIT DE BOOG!
SNIF!
SLURP!
ZOEF

IK DACHT NIET DAT IK 'T OOIT VAN M'N LEVEN ZO FIJN ZOU VINDEN, IN EEN MOERAS TE DUIKEN! GA 'NS EVEN OPZIJ, KIKKERS!
EN EEN MINUUT OF WAT DAARNA ...
U KUNT ER WEL UITKOMEN, OOM MICKEY
DE BEER IS IN HET BOS VERDWENEN
WE HEBBEN DE DEUR MAAR METEEN GESLOTEN!
BIJ TOE! IK BEGON ER ECHT GENOEG VAN TE KRIJGEN, ZEG. RUIK IK NOG STEEDS NAAR HONING, JONGENS
U RUIKT WEL, MAAR NIET NAAR HONING!
IK ZAL ME EERST MAAR 'NS BIJ DE PUT GAAN WASSEN, DAARNA ZULLEN WE EENS KIJKEN OF ER NOG IETS TE ETEN IS!
HET IS VREEMD, MAAR WE HEBBEN LANG ZO'N HONGER NIET ALS DAAR NET!
TERWIJL MICKEY NOG BEZIG IS...
HALLO! MICKEY! PUK! MAX! WAAR ZITTEN JULLIE? OF ZIJN JULLIE ER SOMS NOG NIET?
AHA! DAAR HEBBEN WE GOOFY!
WE KOMEN ER AL AAN!
HEBBEN JULLIE EEN WANDELINGETJE IN DE BUURT GEMAAKT? NOU, KOM MAAR MEE, DAN ZAL IK JULLIE M'N VERRASSING LATEN ZIEN!
IK GELOOF DAT WE HEM AL GEZIEN HEBBEN, GOOFY!
O JA! DUS JULLIE WISTEN DAT IK EEN RIJDEND, INEEN UITNEEMBARE KARAMEL GEKOCHT HAD!
EEN... EEN WAT, OOM GOOFY?!
BEDOEL JE MISSCHIEN EEN CARAVAN, EEN KAMPEERWAGEN, GOOFY?
DAT ZEI IK TOCH, MICKEY!

WAT ZEGGEN JULLIE ERVAN, JONGENS? HANDIG, HOOR! IK HEB HET HELE GEVAL THUIS IN ELKAAR GEZET EN ZO HIER NAAR TOE GESLEEPT ALS JE DAT WILT.. KUN JE DE WIELEN ER NOG ONDERUIT HALEN OOK!
WAT?
HI! HI! HI! JULLIE MOESTEN DE UIT DRUKKING OP JULLIE GEZICHTEN 'NS KÚNNEN ZIEN! IK WIST WEL DAT HET EEN GROTE VERRASSING ZOU ZIJN!
MAAR... MAAR... MAAR...
DAT HUTJE, EEN EIND VERDEROP, GOOFY... VAN WIE IS DAT DAN?
DAT GAMMELE DING, DAT ELKE DAG KAN INSTORTEN? DAT IS VAN EEN OUDE GOUDGRAVER. IK KOM ER NIET VAAK, HOOR! ALS JE ZIET, WAT EEN ROMMEL HIJ DAAR HEEFT GEMAAKT!
O...
KOM MEE, JONGENS, DAN ZAL IK JULLIE 'NS WAT LATEN ZIEN! GA JIJ MAAR VOOR, MICKEY!
BEDANKT!
SLIK!
GOEIE GRUTJES! IK DACHT DAT WE VANDAAG ZO LANG ZAMERHAND WEL GENOEG VERRASSINGEN HADDEN GEHAD
WOU JE ZEGGEN, DAT JIJ ER OOK EEN HEBT?
JA NOU! EN WAT VOOR EEN! HIER, KIJK ZELF MAAR 'NS GOOFY!
SHURK!
SMEK!

Sportvrienden luister eens

DE RIK MOEST RENNER WORDEN

„Awel, de kleine Rik, die kon efkens rap fietsen!" zeiden de mensen in het Belgische dorpje

Herentals als ze mij als jongen van dertien met m'n neus bijkans op het stuur voorbij zagen flitsen. Soms hielden de jongens uit het dorp wedstrijden en meestal won ik die. „De Rik zou best coureur kunnen worden," vonden de mennen uit het dorp en ze zeiden het ook tegen m'n vader en moeder. Wat die dechten er net zo over. Ze gaven me een koers-velo (race-fiets), die glom als een opgepoetste appel. Ik was er reuze trots op! Elk vrij uurtje klom ik er op en dan peesde ik over de landwegen bulten Herentals tot ik bijna geen adem meer kon halen en hijgde als een lokomotief. En toen gebeurde het. De mannen uit Herentals vormden een club „De Rik van Looy Supportersclub". Tweehonderd leden zaten er in en die zelden ellemaal: „Ohze Rik kan een groot kampioen worden, awel, dan moeten we het jongske ook vooruit helpen." En toen hielpen ze me, en hoe! De clubleden spaarden geld voor fietsbanden, rennersruitjes, voor wielen, versnellingen en rennersschoentjes. En als ik in een ander dorp moest rijden, huurden ze bussen, om met me mee te gaan. Ze juichten me toe, tot hun stemmen schor waren, en als ik verloren had, zeidan ze „Niet treuren, jongske, een volgende keer beter!"
Zonder de steun van die club was ik waarschijnlijk nooit wereldkampioen geworden.

DE ONVERGETELIJKE WEDSTRIJD

Toen in februari 1953 Nederland getroffen werd door een watersnood, was ik één van de Nederlandse voetballers, die indertijd voor een Franse club speelde. Wij zagen daar, hoe iedereen meeleefde, hoe overal vandaan hulp kwam voor de mensen in het rampgebied, en wij wildan ook zo graag iets voor ze doen. Maar wat? Toen kwam één van ons op een prechi idee. Als we nu 'ns met een elftal van in Frankrijk spelande Nederlanders een wedstrijd gingen spelan tegen het Franse nationale teem en de opbrengst ervan in het rampenfonds stortten? Er werden onmiddellijk ellerlei besprekingen gehouden en het resultaat was, dat wij op een dag in meert de grasmat opkwamen, waar omheen zo'n twee en dertigduizend toeschouwers zich zaten af te vragen, of wij het Franse elftal in zoverre zouden kunnen bedwingen, dat het niet meer dan 10-0 werd. Went dat we gingen verliezen, stond wel vest.
Nou, het was al gauw 1-0 voor Frankrijk. De mensen op de tribune gingen er echt voor zitten, om te zien hoe de ene bal na de andere in ons doel zou verdwijnen. Dat moest wel, daar waren ze van overtuigd. Meer toen maakte Bertus de Harder gelijk! Tussen al die Fransen zat ook nog een stel Nederlanders op de tribune. Die schreeuwden hun kelen schor. Die brsken de boel haast af, toen Bram Appel er na de rust voor zorgde dat we met 2-1 kwamen vóór te staan! Het lukte ons, die kleine voorsprong te behouden. Wij hadden het „onoverwinnelijke" Frankrijk verslagen!
We hadden gewonnen, meer dat niet alleen. We hadden er bovendien voor gezorgd dat er 'n flink bedrag werd overgedragen aan het rampenfonds.

RANDAR DE BEVRIJDER

Kapitein Randar en zijn mannen hebben het dorp van de wrede negerkoning Oshoema in brand gestoken, de koning zelf gevangen genomen en zijn toen door het oerwoud terug naar de kust getrokken, met Ondelingh, een man die al jaren achter Randar aanzit en zijn krijgsmacht op de hielen. Het lukt ze, vóór Ondelingh op hun brigantijn te komen. Randar laat dan het schip onmiddellijk optuigen. Jan en Toontje klimmen de hoofdmast in en zien den opeens dat de baai waarin de brigantijn ligt, is afgesloten door drie slavenhalersbrikken!

Aan de kust vlamden de bivakvuren der slavenjagers op, de brikken stevenden dichter naar de baai, het leek of er 'n net werd toegehaald....

HET zien van de slavenhalersbrikken die de baai afsloten, belette Randar niet, rustig door te gaan met het laten optuigen van zijn schip. De baai was niet geschikt om meerdere vaartuigen tegelijk te bergen, van zee uit zou hij niet zo gauw worden aangevallen. De bedreiging aan de wal, waar Ondelingh met zijn goedgewapende krijgsmacht de kust naderde, was gevaarlijker, want er waren punten, waar goede schutters de Libertas onder vuur zouden kunnen nemen. Er werd daarom zonder ophouden doorgewerkt, hoewel de matrozen na hun inspannende tocht wel wat rust hadden verdiend. Hierdoor kon het schip een paar kabellengten uit de wal gelegd worden, toen een Kroe-matroos, die als verspieder aan wal was gebleven, de komst van Ondelingh meldde.

Tegen de avond vlamden aan de kust de bivakvuren der slavenjagers op en stevenden de brikken wat dichter naar de baai. Het leek alsof er een net werd toegehaald . . Anita stond op het voordek en keek naar haar vrienden, die met grote katrollen en opgerolde touwen sjouwden. Toontje, die nog altijd zijn Apenjagers-uitrusting aan had, zei dat ze beter naar beneden kon gaan en in de kajuit moest blijven.

„Er kan best narigheid van komen vannacht," zei hij en wees met zijn hoofd naar de bivakvuren. „Als die kerels op het idee zouden komen dat we met kano's kunnen worden aangevallen, dan wordt het niet prettig aan dek." Anita keek eens naar de lucht, waar langgerekte wolken in snelle vaart voorbij joegen. Ze had al zo lang op zee gevaren, dat ze even veel oog voor het weer had als de beste matroos. Aan de wal kon ze nog juist de boomtoppen achimmig en woest heen en weer zien zwaaien. „Er is een landwind op komst, joh," zei ze. „Het zal wel een storm worden. Die kerels aan wal weten dat nu ook wel, denk ik, en ze zullen wel wijzer zijn, om met zulk weer in lichte kano's te kruipen."

Kapitein Randar had toegezien op het inhangen van het roer, dat voor het vertrek geborgen was, opdat het niet tegen een rotspunt zou stukstoten. Hij kwam nu eens kijken, wat de drie brikken uitvoerden.

„Hoe gaat het, kleine meid?" riep hij lachend.

„Hebt u gezien dat er storm komt, vader?" vroeg ze.

Nu keek ook hij eens rond. „Je hebt gelijk, kindje. Met die landwind wordt het hier onhoudbaar voor ons."

„Waarom, kapitein?" wilde Toontje weten. „We liggen hier toch meer beschut dan in volle zee?"

„Neen, beste kerel. Als er een landwind staat, dan komt er

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN VAN HANS KRESSE

hier een heel rare draaistroom, die ons vrij gauw op het strand zou kunnen drukken!"

„Dus . we moeten hier uit?" Toontje wees veelzeggend op de brikken. „En die luitjes daar dan?"

„Sja... dat vraag ik me eerlijk gezegd ook af," zei Randar bezorgd. „Alleen de Vliegende Hollander zou hier ongedeerd doorheen komen. Heb je daar wel eens van gehoord, Toon?"

Toontje knikte en Anita gaf een kreet. „Vader! Ik geloof dat ik er iets op weet!"

„Wel, meisje, vertel het ons dan maar."

„Kijkt u eens naar Toontje. Is hij geen monster met die kringen om zijn ogen en die strepen op

„Ik geloof dat ik er iets op weet," zei Anita opgewonden.

zijn gezicht?" — „Heb je weleens naar jezelf gekeken?" vroeg Toontje geraakt.

„Ach, joh, zeur nou niet'" ging het meisje opgewonden verder. „Weet u nog, wat u me vroeger over die Vliegende Hollander vertelde, vader? Dat er spoken op het dek stonden. en dat alle zeelui er bang voor waren .. zo was het toch, nietwaar?"

„Jawel Maar wat wou je dan?"

„Als u nou eens de hele bemanning meel en roet op hun gezichten liet smeren, tot ze er net als Toontje uitzien. En u laat een paar vuurpijlen openpeuteren, om er het bengaalse vuur uit te halen. En een paar grote windharpen in de masten, om akelige geluiden te maken. En dan onder zoveel zeil als u maar durft recht op die lui buiten afvaren! U zult zien dat ze zo schrikken, dat ze ons zonder meer doorlaten!"

Daar moest Randar toch werkelijk heel hard om lachen. „Meisjelief!" zei hij hoofdschuddend „Denk jij nou heus dat zulke geharde schavuiten als die slavenhalers zich zomaar op de vlucht zullen laten jagen? Meel en roet en windharpen! Ha! Ha! Ha! Je bent een grappenmaakster, hoor!"

„Nee vader," zei Anita opgewonden „Luister nu toch! Natuurlijk gaan ze niet op de loop Maar als u het goed doet .. dan twijfelen ze net lang genoeg om ons door te laten. Met die hoge golven kunnen ze hun kanonnen toch bijna niet gebruiken? Toe nou, vader, doe nou toch niet zo,. zo dom!"

De stuurman kwam bij het groepje staan en Randar vertelde hem, wat zijn dochter had voorgesteld.

Tot zijn verbazing was de stuurman het met Anita eens.

„Herinnert u zich die Engelse smokkelaar, kapitein?" vroeg hij rustig. „Die John Mowas uit Leeds, die vorig jaar op precies dezelfde manier een Franse oorlogsbrik beet nam? U moet niet vergeten dat niemand zoiets verwacht. Neen, volgens mij is uw kleine meid nog zo dom niet!"

„Maar iedereen met meel en roet besmeren lijkt me toch wel wat kras!" meende Randar.

„Ala er een andere manier bestond om hier weg te komen, zou ik u gelijk geven," knikte de stuurman. „Maar die drommelse wind wakkert maar aan .. en hoor, daar beginnen die kerels aan de wal nog te schieten ook" Inderdaad knalden er schoten, een kogel floot tussen de touwen door. „Als ze een paar knapen op dat rif daarginds zetten, dan komen we er helemaal niet meer uit!" wees de stuurman

„Nou . ala het niet anders kan, dan moet het maar," besliste Randar. „Toontje, ga naar de timmerman en zeg hem dat-ie twee of drie grote windharpen moet maken. Vertel er maar bij, waar het voor is. En jij, Jan, kom eens uit de fokkemast, jong. Zeg tegen de kok dat-ie een vaatje meel openslaat en een bak roet uit de kombuisschoorsteen haalt. O ja, laat hem ook zijn twee grootste pannen afgeven. "

En zo gebeurde het. Toontje bleef vol belangstelling toekijken, hoe de Chinese timmerman windharpen maakte. Hij had nooit van die dingen gehoord, maar de timmerman vertelde hem dat ze in zijn vaderland ieder voorjaar in de bomen werden gehangen. Dan waren ze van papier geplakt, maar deze zouden van stevige houten ramen en repen dun blik moeten worden gemaakt. De kok had nogal wat bezwaren tegen het misbruiken van zijn meel; er was toch al te weinig

Op de wal liep Ondelingh stampvoetend van woede en drift heen en weer.

proviand aan boord, mopperde hij. De bemanning werd ingelicht en precies zoals Randar voorzien had, waren er matrozen die het allemaal onzin vonden en schouderophalend zeiden dat die poppenkast geen kanonskogels zou tegenhouden. De wind nam toe, er werd meer geschoten op de wal, waar Ondelingh stampdie hij moest opensnijden, om daarna de inhoud in twee pannen te strooien. Van lampekatoen liet Randar lonten maken en die over de rand van de pannen bengelen. De zeilen werden zó opgebonden, dat ze met een paar rukken zouden ontplooien. De wind was in kracht toegenomen. De Libertas lag onrustig aan haar ankers te rukken. De dek, zodat de matrozen verbaasd opkeken. Als er zo drie in het want werden opgehangen, dan moest het een afschuwelijk lawaai maken! Ook Jan was nu klaar met zijn opdracht. Hij zette deksels op de gevulde pannen en hing ze daarna aan beide verschansingen. Hij en Toontje zouden op een gegeven teken de deksels moeten wegrukken en de lonten aansteken.

Randar verwachtte dat de plotseling opvlammende rode schijn nog meer paniek zou zaaien onder de vijand. De bemanningsleden hadden gitzwarte oogholten en neuspunten in hun meelwitte gezichten getekend. De nacht zou over een half uur aanbreken, de stormwolken zouden het duister nog dieper dan gewoonlijk maken. Op bevel van Randar werden de voor-ankers ingewonden en toen ze boven water kwamen, dadelijk met handspaken opgevangen, opdat ze niet door een luid gebonk of geratel zouden verraden dat de Libertas onder zeil ging. Een enkel achteranker hield het schip nu nog op zijn plaats. Maar ook de verraderlijke stroom, waar de kapitein over gesproken had, begon merkbaar te worden. De wind huilde door de touwen, het munitie-verknoeien van Ondelinghs mannetjes hield op. Randar keek nog eens om zich heen. Het was volkomen donker geworden, wind en water maakten een geweldig lawaai.

„Ga naar beneden, kind," zei hij tegen Anita, „Weg met dat anker, stuurman! Laat vallen de zeilen!"

Mannen sprongen toe. De ketting van het laatste anker glipte weg, knallend vlogen de zeilen bol. Als een renpaard stoof de Libertas naar buiten!

Zal het ee lukken, door de blokkade van de drie schepen heen te breken? Dat horen jullie de volgende week!

Toen stoof de Libertas als een losgebroken renpaard naar buiten!

voetend van drift heen en weer liep. Hij was nijdig omdat hij zijn eigen schip bij de vernielde factorij van Don Pablo voor anker had gelaten. Als het nu buiten had gelegen, dan zou die dekselse Randar helemáál geen kans meer hebben om weg te komen. Jan kreeg zes vuurpijlen slavenbrikken buitengaats liepen wat meer zee in. Het schieten nam toe. De timmerman was het eerst met zijn werk gereed. Vol trots bracht hij de windharpen naar het achterdek, waar Randar inmiddels met Anita naar toe was gegaan. De Chinees hield een van de instrumenten omhoog, zodat de wind er vat op kreeg. Meteen schrilde een vervaarlijke jammerkreet over het

TOM POES EN DE Tereheer

HEER BOMMEL VOND HET ERG PRETTIG DAT HIJ OP EEN VAN DE BARRE EILANDEN VEREERD WERD ALS DE ONKWETSBARE TEREHEER. MAAR TOM POES WAS INTUSSEN TE WETEN GEKOMEN, DAT DE TOVENAAR VAN HET EILAND EEN VULKAANUITBARSTING WILDE VEROORZAKEN, OM VOOR DE ZOVEELSTE KEER TE BEWIJZEN, DAT HEER OLLIE WEL DEGELIJK GEKWETST KON WORDEN...

DE UITBARSTING KAN ELK OGENBLIK KOMEN, HEER OLLIE! DIE VUURSPUWENDE BERGGOD DAAR IS HET TEKEN! ELK MOMENT KAN HET TE LAAT ZIJN!

ONZIN, JONGE VRIEND. HET IS EEN TRUUKJE VAN DE TOVENAAR. JE MOET NIET ALLES GELOVEN WAT HIJ ZEGT. MAAR ALS JE BANG BENT, KUN JE RUSTIG VLUCHTEN, HOOR. TENSLOTTE BEN JIJ GEEN TEREHEER!

IK BLIJF RUSTIG HIER. TEREHEER KAN IMMERS NIETS OVERKOMEN! BOVENDIEN MOET DE TOVENAAR NU OOK MAAR EENS INZIEN, HOE ONKWETSBAAR IK WEL BEN...

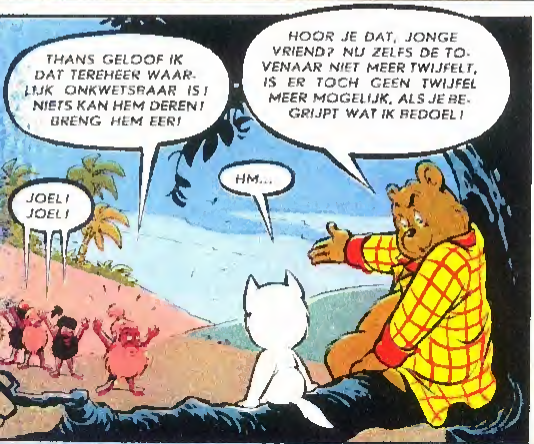
TOM POES, KIJK EENS NAAR DE BODEM... ER KOMEN ALLEMAAL SCHEUREN IN! TOCH WEL EEN KNAP TRUUKJE VAN DIE TOVENAAR!

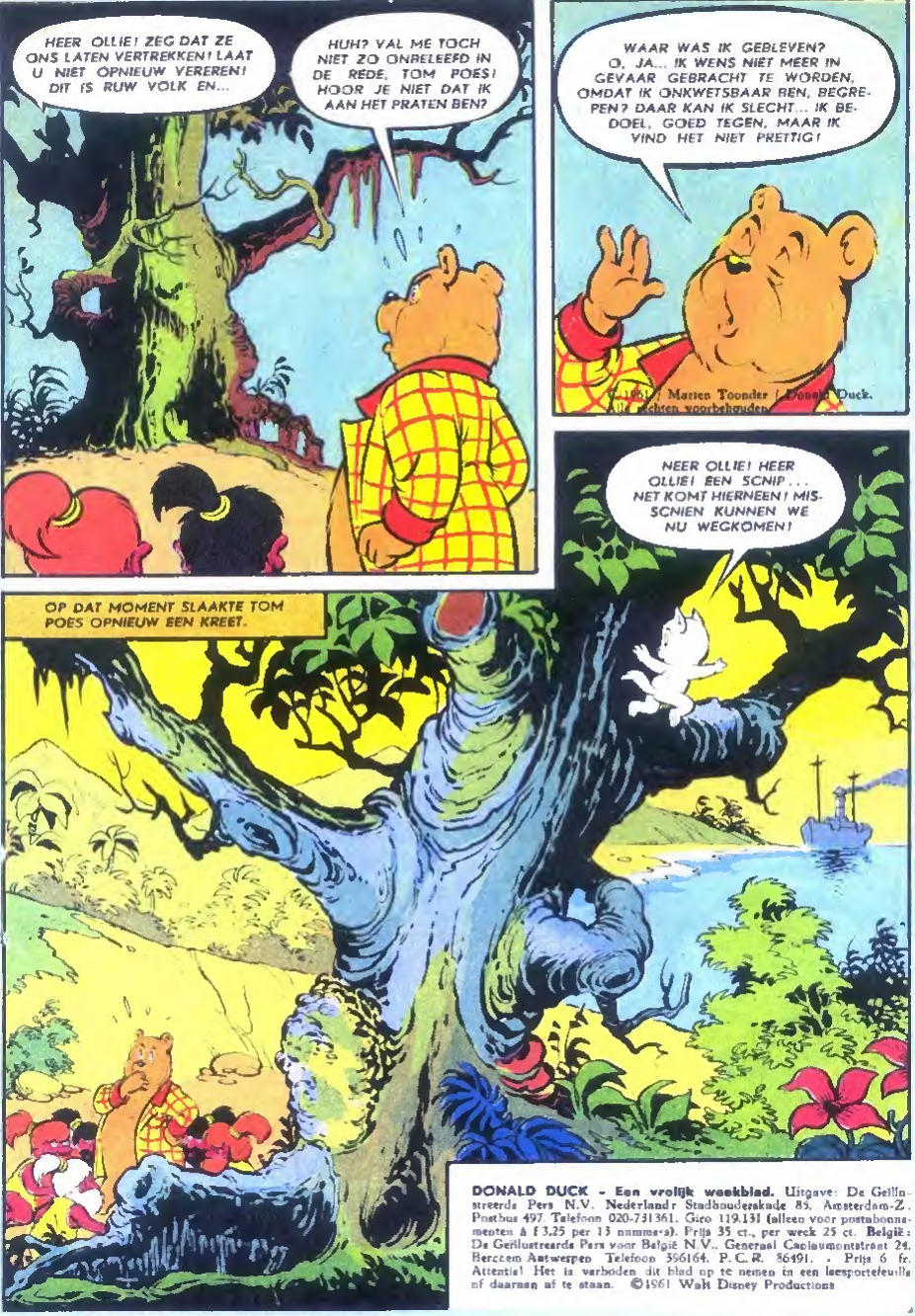
MAAR HET IS GEEN TRUUK – HET IS HET BEGIN VAN DE UITBARSTING, HEER OLLIE!! WE MOETEN VLUCHTEN... VOOR HET TE LAAT IS...!

ON-ONGEDIERTE . . . ! ER KOMT ALLERLEI ON-ONGUUR ONGEDIERTE UIT DIE SPLETEN! DIT IS TOCH NIET ZÓ LEUK MEER . . . !!
HUU . . . ! G-GEEN MINUUT LANGER BLIJF IK OP DIE ONONPRETTIGE PLEK! SLANGEN EN TORREN . . . STEL JE VOOR! DIT IS GEEN OMGEVING VOOR EEN HOOGGEPLAATST EN ONKWETSBAAR IEMAND!
DE BERG ROMMELT STEEDS ERGER... WE KOMEN NOOIT OP TIJD WEG! HAD DAN TOCH GELUISTERD, HEER OLLIE!
DE BEESTEN WAREN VERSTANDIGER DAN HEER BOMMEL, WANT ZIJ VOELDEN HEEL GOED DAT ER GEVAAR DREIGDE...
GROTER DAN TEREHEER, HAHA! HIJ ZAL TEREHEER WEL KLEIN MAKEN! HIJ ZAL HEM WEGBLAZEN VAN ONS EILAND. DAT IS HET BEWIJS DAT TEREHEER EEN BEDRIEGER IS, DIE NIET ONKWETSBAAR IS!!
OP ENIGE AFSTAND VAN DE VULKAAN ZAT DE TOVENAAR IN EEN BOOM EN WACHTTE OP DE DINGEN DIE KOMEN GINGEN . . .
OEMP! DE GROTE VUURGOD ROERT ZICH! ZIET . . . VUUR EN ROOK KOMEN UIT ZIJN KEEL . . . !
URRE-BUK! GROOT IS DE VUURGOD!
DE TOVENAAR WAS NOG NIET UITSPROKEN, OF MET EEN DONDEREND GERAAS STOOTTE DE BERG ZIJN HETE INHOUD UIT! ALLES EROP WERD VERZENKD OF WEGGEBLAZEN.

HEER BOMMEL NAM DE TOESTAND NU NIET MEER ZO LUCHTIG OP. MAAR TERWIJL HIJ EVEN TWIJFELDE AAN ZIJN ONKWETSBAARHEID...

HEER BOMMEL KLOM WAARDIG UIT DE BOOM.





DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederlandse Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497 Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem Antwerpen Telefoon 396164, P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daarnaar af te staan. ©1961 Walt Disney Productions